

# 106 年度南區區域教學資源中心重點工作計畫

## 【數位影音課程開發及共享計畫】期程

### 一、補助計畫時程表

項次	進度	期程	說明
1	補助申請	即日起至 6 月 30 日	上傳計畫申請書 (請參閱【附件一】)
2	申請結果通知	7 月 15 日前	通知申請教師審查結果
3	上傳教材	申請通過後至 9 月 30 日	申請教師登入平台上傳檔案
4	核發稿費	申請通過後至 10 月 31 日	於截止日期前提供核銷所需資料

### 二、數位影音課程開發及共享計畫申請說明

- (一) 教材需符合南資中心數位教材檔案格式規範 (請參閱【附件二】)
- (二) 夥伴學校補助經費與編列採用稿費核銷，以字、圖數量計算；中心學校補助經費與編列採用工讀費核銷，以工讀時數計算。
- (三) 經審查獲補助課程教師需簽署「授權同意書」(請參閱【附件三】)，將完整課程資料以 CC 授權方式公開分享，同時確認教材內容之著作權。
- (四) 教師於申請時需上網提出申請並繳交「計畫申請書」含：
  - (申請網址：<http://ider.ksu.edu.tw/>)
  - 1.計畫申請書
  - 2.課程說明書
  - 3.課程單元規劃：請以完整課程（至少 9 週）作為單位進行規劃，審查時將以所填課程進度內容為依據評核。
  - 4.經費申請表（實際金額由審查小組核定）
- (五) 各夥伴學校教師向中心學校提出申請前，由各夥伴學校承辦單位先行審核各校教師申請補助資料，於收件期限前提辦申請。
- (六) 同一課程已獲本案補助者（含前期補助案），以不重複補助為原則。

教育部技職校院

## 南區區域教學資源中心

### 第三期南區區域教學資源中心

## 重點工作計畫

# 數位影音課程開發及共享計畫

(請填課程名稱)

# 計畫申請書

課程提供學校			
課程名稱			
課程類別	<input type="checkbox"/> 重點教材 1、重點教材種類：大數據（big data）課程教材、行動裝置程式設計課程教材、UI/UX 課程教材、環境保護課程教材、能源與地球科學課程教材、生命科學課程教材、藝術教材、統計教材、數據分析教材、性別平等課程教材及新南向政策相關課程教材。 2、重點教材為優先補助對象。		
	<input type="checkbox"/> 通識群組 <input type="checkbox"/> 工業群組 <input type="checkbox"/> 人文群組 <input type="checkbox"/> 醫藥群組  <input type="checkbox"/> 商管群組 <input type="checkbox"/> 其他		
申請人		服務單位	
聯絡電話	（公） <span style="margin-left: 150px;">（宅/手機）</span>		
E-mail		傳真號碼	

中華民國 106 年 月 日

## 課程說明書

課程簡介	(簡單講述課程內容主題)
學習目標	(說明學習者可從課程獲得的知識、技能與態度的學習目標)
建議學習時數	
適用對象	
其他學習建議	

## 課程單元規劃

說明：請以完整課程（至少 9 週）作為單位進行規劃，審查課程時將以所填單元進度內容為依據評核。

單元	課程內容
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	

經費需求表			
申請經費項目	業務費-稿費		
申請經費上限	重點教材：4 萬元 一般教材：2 萬元		
申請內容明細			
項目	單價	數量	小計
撰稿費-中文	\$1,210/每仟字		
撰稿費-英文	\$1,390/每仟字		
圖片使用費-一般稿件	\$920/10 張		
圖片使用費-專業稿件	\$3,470/張		
合計			
核定金額			

## 數位教材檔案格式

### 數位教材格式規範

數位教材係指獨立完整之網路教材，不得混合搭配教科書、錄影音帶、光碟、或其它連結之網外資源。

### 教材內容架構

1. 教材是否清楚說明內容主題、單元名稱、學習時數、與適用對象；
2. 教材內容之正確性；
3. 教材組織架構與呈現順序由合理且明確的單元所組成；
4. 教材內容份量之適當性；
5. 教材清楚說明引用資料之著作權；
6. 教材包含較新的內容；
7. 教材是否提供相關的學習資源；
8. 教材列出學習者將獲得的知識、技能或態度的具體目標；
9. 教材內容涵蓋教學目標等參考指標。

### 教材呈現

- 課程內容編排以 HTML 方式儲存。
- 授課影片解析度以 720P (1280x720) (含) 以上為主，收音務必清晰。
- 講義/投影片使用 PDF 格式 (ISO 32000) 為主

### 授課影片檔案編碼格式

- 容器: **mp4**
- 音訊編碼: AAC-LC
- Channels: Stereo or Stereo + 5.1
- Sample rate 96khz or 48 khz
- Stereo Audio Bitrate 384 kbps
- 影像編碼: H.264
- Progressive scan (no interlacing)
- High Profile
- 2 consecutive B frames
- Closed GOP. GOP of half the frame rate.
- CABAC
- Variable bitrate. No bitrate limit required, though we offer recommended bit rates below for reference
- Color Space: 4.2.0
- Video Bitrate 5,000 kbps



# 教育部技職校院 南區區域教學資源中心

## 授權同意書

### 一、契約雙方：

甲 方：\_\_\_\_\_

乙 方：南區區域教學資源中心

### 二、選擇授權類型：

☐ 創用 CC「姓名標示-非商業性-相同方式分享」3.0 版台灣授權條款(附件一)

線上授權條文: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/tw/legalcode>

☐ 創用 CC「姓名標示-非商業性-禁止改作」3.0 版台灣授權條款(附件二)

線上授權條文: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/tw/legalcode>

### 三、著作授權之範圍及限制：

甲方同意其所有之\_\_\_\_\_著作(含影像、聲音、字幕、教材、肖像權)採用上述勾選之授權條款，甲方仍保有著作之著作權，但同意授權予不特定之公眾於開放式平台上(如 youtube 或其他開放式平台)以重製、散布、發行、公開口述、公開播送、公開上映、公開演出、公開傳輸、公開展示或改作之方式利用本著作(包含網路上轉載、轉貼等)，皆需依勾選類型條款之條件利用，並標註教材資料來源為「南區區域教學資源中心」。

### 四、授權之注意事項：

甲方了解本授權條款係適用於全世界，且其有效期間持續至本著作的著作權保護期間屆滿為止，同時亦不可撤銷。甲方並了解他人合理使用的權利及其他的權利，不因本授權條款之內容而受影響。

### 五、擔保條款：

就上述之著作，甲方保證有權將其以創用 CC 授權釋出，並擔保乙方在遵循上述創用 CC 授權條款之條件的情況下，為上述經授權之行為，皆不致侵害第三人之智慧財產權，否則應就乙方所生之損害或損失，負擔賠償責任。

甲 方(著作人)：\_\_\_\_\_ (簽章)

乙 方(簽約代表人)：\_\_\_\_\_ (簽章)

中華民國      年      月      日



## 姓名標示-非商業性-相同方式分享 3.0 台灣

### 授權條款

本著作(定義如下)係依據本「創用 CC 公眾授權條款」(Creative Commons Public License, 簡稱 CCPL 或「授權條款」)提供。本著作受到著作權法以及(或)其他相關法律的保護。禁止任何未經本條款授權或著作權法許可對本著作的使用。

當行使本授權條款就本著作所提供之任何權利時,您承諾並同意受本授權條款之拘束。如本授權條款被認為是契約時,您對這些條款及條件的承諾,是授權人授與您此處所定權利的前提。

#### 1. 定義

- a. 「改用作品」指基於本著作,或基於本著作與其他先前存在之創作而來的著作,例如翻譯、修改、衍生著作、編曲或其他文學或藝術創作的變更、或錄音物或表演及視聽的修改,或以任何其他形式對本著作的角色變更、變形、修改,包含任何可辨認為源自原件的修改形式;但該著作如構成彙編時,則不屬於本授權條款目的下之改用作品。為避免疑義,為本授權條款之目的,當本著作是音樂著作、表演或錄音物時,將本著作依時間序列關係附著於動態影像之創作,視為改用作品。
- b. 「彙編」指文學或藝術創作的合集,例如百科全書及詩文選集,表演、錄音物或廣播,或除列舉於後述第1條第(g)項所列之著作以外的其他著作或保護標的。由於其內容之選擇與編排具有智慧創作性,且本著作於其中是以未經修改的完整形式,與一個或更多的作品,彼此間成為分離且獨立之著作,而共同彙集成的完整合集。為本授權條款之目的,構成彙編的著作,不會被視為改用作品(定義如上)。
- c. 「散布」指在適當情況下,藉銷售或其他移轉所有權的方法,向公眾提供本著作或改用作品之原件及重製物。
- d. 「授權要素」指下列由授權人所選擇並標示在本授權條款標題的高層次授權屬性:姓名標示、非商業性、相同方式分享。
- e. 「授權人」指依據本授權條款提供本著作之個人或單位。
- f. 「原始著作人」指就文學或藝術創作而言,創作本著作之個人或單位;若無法辨識創作本著作之個人或單位,則指發行人;此外,(i)就表演而言,指演員、歌唱家、音樂家、舞蹈家以及表演、唱歌、演說、朗誦、演奏、表現、或以其他方式表演文學或藝術創作或民俗創作作品的其他人員;(ii)就錄音物而言,指製作人,即首次將表演的聲音或其他聲音固著於錄音物之自然人或法人。
- g. 「本著作」指依據本授權條款提供的文學及(或)藝術創作,包含但不限於以任何方式或形式(包含以數位形式)表達之文學、科學及藝術範圍之製作物,例如:書籍、小手冊及其他撰著;演講、演說、佈道及其他類似同性質之著作;戲劇著作或歌劇著作;舞蹈著作或默劇;含歌詞或不含歌詞之音樂作曲;電影著作及其他藉由與電影攝影技術類似之程序表達之同類著作;素描、繪畫、建築、雕塑、雕刻或版畫之著作;攝影著作及其他藉由與攝影技術類似之程序表達之同類著作;應用藝術著作;插圖、地圖、設計圖、草圖及地理、地形、建築或科學相關立體著作;表演;廣播;錄音物;和可受著作權保護的資料編輯;或不屬於文學或藝術創作的各式表演人或馬戲團表演人所表演的創作。
- h. 「您」指先前並未就本著作違反本授權條款,或曾違反本授權條款但已獲得授權人明示之許可得依據本授權條款行使權利,而依據本授權條款行使權利之個人或單位。
- i. 「公開演播」指公開口述本著作,及以任何方法或程序,包含以有線電、無線電或公開數位演播之方式,向公眾傳達上述公開口述內容;或以使公眾得從其各自選定之地



點接收本著作之方式，向公眾提供本著作；或以任何方法或程序，包含公開數位演播之方式，對公眾演播本著作，及向公眾傳達上述演播內；或藉任何包含符號、聲音或影像之方式公開播送及再公開播送本著作。上述定義，包含但不限於我國著作權法所定義之「公開展示」、「公開演出」、「公開上映」、「公開播送」、「公開傳輸」及「公開口述」等。

- j.「重製」指以印刷、複印、錄音、錄影、攝影、筆錄或其他方法直接、間接、永久或暫時之重複製作。於劇本、音樂著作或其他類似著作演出或播送時予以錄音或錄影；或依建築設計或建築模型建造建築物者，亦屬之。

**2. 合理使用權。**本授權條款無意減少、限制或約束任何和著作權無關的使用或依據著作權法或其他相關法律，得主張著作權保護限制或例外之權利。

**3. 授權。**根據本授權條款之條款及條件，授權人授與您全球、免權利金、非專屬、永久的（在著作權存續期間內）許可，就本著作行使如下述之權利：

- 重製本著作、將本著作收錄於一個或多個彙編之中、以及當收錄於彙編時重製本著作；
- 創作及重製改用作品，惟任何這類改用作品，包含任何媒介中的譯本，需採取合理方式清楚標示、區分或以其他方法指明本著作之原始版本已被變更。例如，翻譯時可標記「原著作已由英文翻譯成西班牙文」，或修改的地方可以標示「原著作已被修改」；
- 散布及公開演播本著作（包含收錄於彙編中之本著作）；及
- 散布及公開演播改用作品。

上述權利可以在所有不論已知或將來被發明出來之媒體以及格式上行使。上述權利包含為了在其他媒體以及格式上行使權利而作技術上必要修改的權利。所有未經授權人明示授與的權利，於此加以保留，包含但不限於第4條第(e)項中提到的權利。

**4. 限制。**第3條所授與之權利，需受到下述條款明確的限制及拘束：

- 唯有在遵守本授權條款的情況下，您方得散布或公開演播本著作。您必須在您散布或公開演播的每份重製物上，附上本授權條款複本或「統一資源識別符」(Uniform Resource Identifier)。您不得就本著作提出或加入任何條款，而限制本授權條款、或限制本著作的接受者行使依本授權條款所授與他的權利。您不得對本著作再授權。您必須在您散布或公開演播的每份本著作的重製物上，保留所有與本授權條款有關的注意事項以及免除保證責任聲明。當您散布或公開演播本著作，您不得使用任何有效的科技措施於本著作，而限制從您取得本著作的接受者，行使依本授權條款所授與他的權利。本項（第4條第(a)項）適用於被收錄在彙編的本著作，但並不要求彙編在本著作以外的部分也適用本授權條款。若您創作彙編，則應在收到任一授權人通知時，於實際可行的範圍內，依其要求移除彙編中，如第4條第(d)項所定對於原始著作人及／或其指定第三人的表彰。若您創作改用作品，則應在收到任一授權人通知時，於實際可行的範圍內，依其要求移除改用作品中，如第4條第(d)項所定對於原始著作人及／或其指定第三人的表彰。
- 您唯有遵守以下各款，方得散布或公開演播改用作品：(i) 本授權條款；(ii) 與本授權條款具有相同授權要素的後續版本；(iii) 與本授權條款具有相同授權要素（的此版本或後續版本）之尚未本地化(unported)或任一司法管轄領域之創用 CC 公眾授權條款（例如「姓名標示—非商業性—相同方式分享 3.0 美國」版）（以上各款簡稱為「可適用的授權條款」）。您必須在您散布或公開演播的每份改用作品的重製物上，附上「可適用的授權條款」複本或統一資源識別符 (Uniform Resource Identifier)。您不得就改用作品提出或加入任何條款，而限制「可適用的授權條款」、或限制改用作品的接受者行使依「可適用的授權條款」所授與他的權利。您必須在您散布或公開演播的包含於改用作品中的每份本著作的重製物上，保留所有與「可適用的授權條款」有關的注意事項



項以及免除保證責任聲明。當您散布或公開演播改用作品，您不得使用任何有效的科技措施於改用作品，而限制從您取得改用作品的接受者，行使依「可適用的授權條款」所授與他的權利。本項（第4條第(b)項）適用於被收錄在彙編的改用作品，但並不要求彙編在改用作品以外的部分也適用「可適用的授權條款」。

- c. 您不得以主要為獲取商業利益或私人金錢報酬的方式，行使依本授權條款第3條所授與之權利。以數位檔案分享或其他方式而以本著作交換其他受著作權保護之著作，若該著作物的交換並無涉及任何金錢報酬之給付，則不應被認為是為意圖獲取商業利益或私人金錢報酬。
- d. 若您散布或公開演播本著作、改用作品或彙編，除非有依據第4條第(a)項之要求，否則您必須保留本著作所有的著作權聲明，且依您所使用的媒介或工具適當地提供下列資訊：(i) 若有提供原始著作人姓名（或筆名），則您應提供之，且（或）若原始著作人及（或）授權人，在授權人的著作權聲明、使用條款或藉由其他合理方式指定第三人（例如，贊助機構、出版者、期刊）為姓名標示的對象（「姓名標示對象」），則您應提供該第三人的姓名；(ii) 本著作名稱；(iii) 在合理實際可行的範圍內，授權人所指定與本著作相關之統一資源識別符，除非該統一資源識別符並非連結至本著作的著作權聲明或與關於本著作之授權資訊；及(iv) 若為改用作品，則比照第3條第(b)項，必須註明在改用作品中使用了本著作（例如「原始著作人之本著作的法文譯本」、「依據原始著作人之原著作而改編的電影劇本」等）。本項（第4條第(d)項）所要求的表彰方式，可以任何合理的方法為之；但是在改用作品或彙編之情況，對改用作品或彙編全部有貢獻之作者若使用單一的表彰時，則本項所要求的表彰，最低程度應作為前述表彰之一部分，並至少與其他具有貢獻之作者的表彰方式同等明顯。當您依據本授權條款行使權利時，為避免疑義，除非另取得原始著作人、授權人及（或）姓名標示對象事前的書面同意，不然您僅得依本條上述所定之散布的目的來使用表彰，您不得默示或明示地主張或暗示，您本人或您對本著作之使用，與原始著作人、授權人及（或）姓名標示對象間有任何關聯、贊助或背書關係。
- e. 為避免疑義：  
您行使本授權條款所授與之權利，並非第4條第(c)項所允許之非商業使用或目的時，授權人保留由個人，或當授權人是著作權集體管理團體（或稱為「著作權仲介團體」）的會員的情況下，透過該集體管理團體，向您收取權利金之權利。
- f. 「著作人格權」在相關法律認可的範圍內不受影響且係不可拋棄的。

##### 5. 保證條款與免除責任聲明

除非由本授權條款之當事人相互以書面表示同意，且在準據法所允許之最大範圍內，否則授權人是以現狀之基礎提供本著作，授權人未聲明或提供關於本著作之任何保證，無論明示或默示，無論是否為法律所規定，包含但不限於任何有關本著作權利之擔保、可商業性、是否符合某特定之目的、未侵害他人權利、不具有潛在或其他之缺陷、正確性、或不論能否被發現之錯誤。有些司法管轄領域並不允許排除前述隱含保證，在此情況之下，前述之排除可能不適用於您。

##### 6. 責任限制條款

除在相關法律所要求的範圍內，任何因本授權條款或本著作之使用所生之特殊的、附隨的、連帶的、懲罰性的、警告性的損害，授權人在法理上對您不負任何責任。縱授權人已經被告知發生此類損害的可能性時，亦同。

##### 7. 終止條款

- a. 若您違反本授權條款，本授權條款及其所授與之權利將自動終止。但依據本授權條款，而向您取得改用作品或彙編之個人或單位，若仍完全遵守該授權條款，則其取得之授權不會隨之終止。本授權條款第1、2、5、6、7及8條，不因本授權條款之終止而失

效。

- b.除前述條款及條件另有規定外，在本著作著作權存續期間內，此處之授權係屬永久。但授權人保留依不同授權條款釋出本著作或隨時停止散布本著作之權利，惟授權人的這類選擇，不得撤銷本授權條款（或任何其他依據本授權條款已授與或必須授與之授權），且本授權條款將會全部繼續有效，除非本授權條款依據上述規定而終止。

#### 8. 其他事項

- a.當您散布或公開演播本著作或彙編時，授權人以相同於本授權條款所授與您的條款及條件，授權予接受者對本著作的權利。
- b.當您散布或公開演播本著作之改用作品時，授權人以相同於本授權條款所授與您的條款及條件，授權予接受者對本著作的權利。
- c.若本授權條款之任何條文依相關法律係屬無效或無法執行，其餘條款之有效性或可執行性不受影響，此類條文應在使其有效及可執行最小必要範圍內自動修改，不需當事人採取其他作為。
- d.除非系爭當事人書面同意並簽名，本授權條款之任何條款或條文，皆不得被視為拋棄，及被視為是不違反的協議。
- e.本授權條款構成當事人關於授權本著作之全部協議。除此之外，並不存在任何有關本著作之認知、協議或表示。授權人不受任何出現在與您通訊間的附加條文所拘束。。本授權條款未經授權人及您相互的書面同意，不得修改。

#### Creative Commons 注意事項

Creative Commons 並非本授權條款之當事人，亦不為本著作提供任何保證。Creative Commons 在法理上不會對您或其他當事人負擔任何損害之賠償責任，包含但不限於，任何因本授權條款所生之一般的、特殊的、附隨的、連帶的損害。若 Creative Commons 在授權條款中明確地表示其為授權人，則應承擔授權人之所有權利與義務，不受前二句規定之限制。

除非是對公眾表明本著作依據 CCPL 授權之有限目的，否則 Creative Commons 並未授權任何一方在未事先取得 Creative Commons 書面同意下使用 Creative Commons 商標或任何與 Creative Commons 相關的商標或表徵。任何經允許之使用均必須符合 Creative Commons 當時的商標使用方針——該方針將於其網站公布或應要求而隨時提供。為避免疑義，此商標限制不構成本授權條款之一部分。

可經由 <http://creativecommons.org/> 與 Creative Commons 聯絡。



## 附件二

## 姓名標示—非商業性—禁止改作 3.0 台灣

## 授權條款

本著作（定義如下）係依據本「創用 CC 公眾授權條款」（Creative Commons Public License, 簡稱 CCPL 或「授權條款」）提供。本著作受到著作權法以及（或）其他相關法律的保護。禁止任何未經本條款授權或著作權法許可對本著作的使用。

當行使本授權條款就本著作所提供之任何權利時，您承諾並同意受本授權條款之拘束。如本授權條款被認為是契約時，您對這些條款及條件的承諾，是授權人授與您此處所定權利的前提。

## 1. 定義

- a. 「改用作品」指基於本著作，或基於本著作與其他先前存在之創作而來的著作，例如翻譯、修改、衍生著作、編曲或其他文學或藝術創作的變更、或錄音物或表演及視聽的修改，或以任何其他形式對本著作的角色變更、變形、修改，包含任何可辨認為源自原作的修改形式；但該著作如構成彙編時，則不屬於本授權條款目的下之改用作品。為避免疑義，為本授權條款之目的，當本著作是音樂著作、表演或錄音物時，將本著作依時間序列關係附著於動態影像之創作，視為改用作品。
- b. 「彙編」指文學或藝術創作的合集，例如百科全書及詩文選集，表演、錄音物或廣播，或除列舉於後述第 1 條第(f)項所列之著作以外的其他著作或保護標的。由於其內容之選擇與編排具有智慧創作性，且本著作於其中是以未經修改的完整形式，與一個或更多的作品，彼此間成為分離且獨立之著作，而共同彙集成的完整合集。為本授權條款之目的，構成彙編的著作，不會被視為改用作品（定義如上）。
- c. 「散布」指在適當情況下，藉銷售或其他移轉所有權的方法，向公眾提供本著作或改用作品之原件及重製物。
- d. 「授權人」指依據本授權條款提供本著作之個人或單位。
- e. 「原始著作人」指就文學或藝術創作而言，創作本著作之個人或單位；若無法辨識創作本著作之個人或單位，則指發行人；此外，(i)就表演而言，指演員、歌唱家、音樂家、舞蹈家以及表演、唱歌、演說、朗誦、演奏、表現、或以其他方式表演文學或藝術創作或民俗創作作品的其他人員；(ii)就錄音物而言，指製作人，即首次將表演的聲音或其他聲音固著於錄音物之自然人或法人。
- f. 「本著作」指依據本授權條款提供的文學及（或）藝術創作，包含但不限於以任何方式或形式（包含以數位形式）表達之文學、科學及藝術範圍之製作物，例如：書籍、小手冊及其他撰著；演講、演說、佈道及其他類似同性質之著作；戲劇著作或歌劇著作；舞蹈著作或默劇；含歌詞或不含歌詞之音樂作曲；電影著作及其他藉由與電影攝影技術類似之程序表達之同類著作；素描、繪畫、建築、雕塑、雕刻或版畫之著作；攝影著作及其他藉由與攝影技術類似之程序表達之同類著作；應用藝術著作；插圖、地圖、設計圖、草圖及地理、地形、建築或科學相關立體著作；表演；廣播；錄音物；和可受著作權保護的資料編輯；或不屬於文學或藝術創作的各式表演人或馬戲團表演人所表演的創作。
- g. 「您」指先前並未就本著作違反本授權條款，或曾違反本授權條款但已獲得授權人明示之許可得依據本授權條款行使權利，而依據本授權條款行使權利之個人或單位。
- h. 「公開演播」指公開口述本著作，及以任何方法或程序，包含以有線電、無線電或公開數位演播之方式，向公眾傳達上述公開口述內容；或以使公眾得從其各自選定之地點接收本著作之方式，向公眾提供本著作；或以任何方法或程序，包含公



開數位演播之方式，對公眾演播本著作，及向公眾傳達上述演播內；或藉任何包含符號、聲音或影像之方式公開播送及再公開播送本著作。上述定義，包含但不限於我國著作權法所定義之「公開展示」、「公開演出」、「公開上映」、「公開播送」、「公開傳輸」及「公開口述」等。

- i. 「重製」指以印刷、複印、錄音、錄影、攝影、筆錄或其他方法直接、間接、永久或暫時之重複製作。於劇本、音樂著作或其他類似著作演出或播送時予以錄音或錄影；或依建築設計或建築模型建造建築物者，亦屬之。

**2. 合理使用權：**本授權條款無意減少、限制或約束任何和著作權無關的使用或依據著作權法或其他相關法律，得主張著作權保護限制或例外之權利。

**3. 授權：**根據本授權條款之條款及條件，授權人授與您全球、免權利金、非專屬、永久的（在著作權存續期間內）許可，就本著作行使如下述之權利：

- a. 重製本著作、將本著作收錄於一個或多個彙編之中、以及當收錄於彙編時重製本著作；
- b. 散布及公開演播本著作（包含收錄於彙編中之本著作）；及

上述權利可以在所有不論已知或將來被發明出來之媒體以及格式上行使。上述權利包含為了在其他媒體以及格式上行使權利而作技術上必要修改的權利，但除此之外，您沒有權利製作改作作品。所有未經授權人明示授與的權利，於此加以保留，包含但不限於第 4 條第(d)項中提到的權利。

**4. 限制：第 3 條所授與之權利，需受到下述條款明確的限制及拘束：**

- a. 唯有在遵守本授權條款的情況下，您方得散布或公開演播本著作。您必須在您散布或公開演播的每份重製物上，附上本授權條款複本或「統一資源識別符」(Uniform Resource Identifier)。您不得就本著作提出或加入任何條款，而限制本授權條款、或限制本著作的接受者行使依本授權條款所授與他的權利。您不得對本著作再授權。您必須在您散布或公開演播的每份本著作的重製物上，保留所有與本授權條款有關的注意事項以及免除保證責任聲明。當您散布或公開演播本著作，您不得使用任何有效的科技措施於本著作，而限制從您取得本著作的接受者，行使依本授權條款所授與他的權利。本項（第 4 條第(a)項）適用於被收錄在彙編的本著作，但並不要求彙編在本著作以外的部分也適用本授權條款。若您創作彙編，則應在收到任一授權人通知時，於實際可行的範圍內，依其要求移除彙編中，如第 4 條第(c)項所定對於原始著作人及／或其指定第三人的表彰。
- b. 您不得以主要為獲取商業利益或私人金錢報酬的方式，行使依本授權條款第 3 條所授與之權利。以數位檔案分享或其他方式而以本著作交換其他受著作權保護之著作，若該著作物的交換並無涉及任何金錢報酬之給付，則不應被認為是為意圖獲取商業利益或私人金錢報酬。
- c. 若您散布或公開演播本著作或彙編，除非有依據第 4 條第(a)項之要求，否則您必須保留本著作所有的著作權聲明，且依您所使用的媒介或工具適當地提供下列資訊：(i) 若有提供原始著作人姓名（或筆名），則您應提供之，且（或）若原始著作人及（或）授權人，在授權人的著作權聲明、使用條款或藉由其他合理方式指定第三人（例如，贊助機構、出版者、期刊）為姓名標示的對象（「姓名標示對象」），則您應提供該第三人的姓名；(ii) 本著作名稱；(iii) 在合理實際可行的範圍內，授權人所指定與本著作相關之統一資源識別符，除非該統一資源識別符並非連結至本著作的著作權聲明或與關於本著作之授權資訊。本項（第 4 條第(c)項）所要求的表彰方式，可以任何合理的方法為之；但是在彙編之情況，對彙編全部有貢獻之作者若使用單一的表彰時，則本項所要求的表彰，最低程度應作為前述表彰之一部分，



並至少與其他具有貢獻之作者的表彰方式同等明顯。當您依據本授權條款行使權利時，為避免疑義，除非另取得原始著作人、授權人及（或）姓名標示對象事前的書面同意，不然您僅得依本條上述所定之散布的目的來使用表彰，您不得默示或明示地主張或暗示，您本人或您對本著作之使用，與原始著作人、授權人及（或）姓名標示對象間有任何關聯、贊助或背書關係。

d. 為避免疑義：

您行使本授權條款所授與之權利，並非第 4 條第(b)項所允許之非商業使用或目的時，授權人保留由個人，或當授權人是著作權集體管理團體（或稱為「著作權仲介團體」）的會員的情況下，透過該集體管理團體，向您收取權利金之權利。

e. 「著作人格權」在相關法律認可的範圍內不受影響且係不可拋棄的。

### 5. 保證條款與免除責任聲明

除非由本授權條款之當事人相互以書面表示同意，且在準據法所允許之最大範圍內，否則授權人是以現狀之基礎提供本著作，授權人未聲明或提供關於本著作之任何保證，無論明示或默示，無論是否為法律所規定，包含但不限於任何有關本著作權利之擔保、可商業性、是否符合某特定之目的、未侵害他人權利、不具有潛在或其他之缺陷、正確性、或不論能否被發現之錯誤。有些司法管轄領域並不允許排除前述隱含保證，在此情況之下，前述之排除可能不適用於您。

### 6. 責任限制條款

除在相關法律所要求的範圍內，任何因本授權條款或本著作之使用所生之特殊的、附隨的、連帶的、懲罰性的、警告性的損害，授權人在法理上對您不負任何責任。縱授權人已經被告知發生此類損害的可能性時，亦同。

### 7. 終止條款

- a. 若您違反本授權條款，本授權條款及其所授與之權利將自動終止。但依據本授權條款，而向您取得彙編之個人或單位，若仍完全遵守該授權條款，則其取得之授權不會隨之終止。本授權條款第 1、2、5、6、7 及 8 條，不因本授權條款之終止而失效。
- b. 除前述條款及條件另有規定外，在本著作著作權存續期間內，此處之授權係屬永久。但授權人保留依不同授權條款釋出本著作或隨時停止散布本著作之權利，惟授權人的這類選擇，不得撤銷本授權條款（或任何其他依據本授權條款已授與或必須授與之授權），且本授權條款將會全部繼續有效，除非本授權條款依據上述規定而終止。

### 8. 其他事項

- a. 當您散布或公開演播本著作或彙編時，授權人以相同於本授權條款所授與您的條款及條件，授權予接受者對本著作的權利。
- b. 若本授權條款之任何條文依相關法律係屬無效或無法執行，其餘條款之有效性或可執行性不受影響，此類條文應在使其有效及可執行最小必要範圍內自動修改，不需當事人採取其他作為。
- c. 除非系爭當事人書面同意並簽名，本授權條款之任何條款或條文，皆不得被視為拋棄，及被視為是不違反的協議。
- d. 本授權條款構成當事人關於授權本著作之全部協議。除此之外，並不存在任何有關本著作之認知、協議或表示。授權人不受任何出現在與您通訊間的附加條文所拘束。。本授權條款未經授權人及您相互的書面同意，不得修改。

### Creative Commons 注意事項



Creative Commons 並非本授權條款之當事人，亦不為本著作提供任何保證。Creative Commons 在法理上不會對您或其他當事人負擔任何損害之賠償責任，包含但不限於，任何因本授權條款所生之一般的、特殊的、附隨的、連帶的損害。若 Creative Commons 在授權條款中明確地表示其為授權人，則應承擔授權人之所有權利與義務，不受前二句規定之限制。

除非是對公眾表明本著作依據 CCPL 授權之有限目的，否則 Creative Commons 並未授權任何一方在未事先取得 Creative Commons 書面同意下使用 Creative Commons 商標或任何與 Creative Commons 相關的商標或表徵。任何經允許之使用均必須符合 Creative Commons 當時的商標使用方針——該方針將於其網站公布或應要求而隨時提供。為避免疑義，此商標限制不構成本授權條款之一部分。

可經由 <http://creativecommons.org/> 與 Creative Commons 聯絡。