國立傳統藝術中心臺灣國樂團
「2025國樂指揮研習營」簡章

活動宗旨：

音樂發展是文化軟實力呈現的重要環節，而作品的呈現則由指揮詮釋出軟實力的價值。臺灣國樂團（以下簡稱本團）為發掘優秀指揮人才，培育青年指揮，提供研習平臺，在過去接連舉辦六屆(2012～2017 年)的暑期指揮研習營及六屆(2014～2019)青年指揮人才培訓計畫，培育出近百位青年指揮人才。

今年本團將再度舉辦指揮研習營，敦聘國際知名指揮家閻惠昌先生擔任課程總導師、本團副指揮周聖文擔任課程助教；並邀請多位業界專業人士擔任授課講師。除課程師資外，結合本團展演活動資源，為參與學員及臺灣國樂學子們提供最優質的指揮課程。

活動日期：

2025 年 7 月 30 日至 8 月 9 日，課程共計 10 天。

活動地點：

臺灣戲曲中心（臺灣・臺北市士林區文林路 751 號）

課程師資（主辦單位保留調整權利）：

總 導 師 閻惠昌（國際知名指揮家、香港中樂團藝術總監兼終身指揮、本團前任音樂總監）

課程助教 周聖文（本團副指揮）

戲曲指導 柯銘峰（戲曲音樂名家）

專題講座 高敏福（東華大學音樂系助理教授）

專題講座 劉江濱（新竹青年國樂團音樂總監暨指揮）

專題講座 王乙聿（臺灣知名作曲家、本團前任藝術經理）

專題課程 蘇炯睿（臺南奇美醫學中心復健部專任主治醫師）

專題課程 林姿廷（臺南奇美醫學中心復健部住院醫師）

研習曲目（主辦單位保留調整權利）：

(一) 合奏曲

《水之聲》 閻惠昌／曲

《滇西土風三首》第一樂章〈阿佤山〉 郭文景／曲

《國風》 趙季平／曲

(二) 協奏曲

《梁山伯與祝英台》高胡協奏曲 何占豪、陳鋼／曲、吳大江／編

課程內容（主辦單位保留調整權利）：

(一) 指揮專業課程

指揮專業課程共 5 場（每場 3 小時），以及錄影回顧共 7 場（每場 3 小時），課程總時數為 36 小時。

1. 第一階段為學員影像分析，由總導師先行分析學員過往的指揮影片。
2. 第二階段搭配雙鋼琴演練，探討指揮技巧的運用如何深刻展現樂曲內容。
3. 錄影回顧則播放當日實習影像供導師及全體學員即時檢視、討論與修正。
4. 本次將結合本團曾推出之跨界製作《凍水牡丹》，並特邀戲曲音樂名家柯銘峰老師，透過指揮樂團形式，使學員得以培養戲曲風格及跨界製作之指揮能力。

(二) 樂團指揮實習

樂團實習共計 4 場（每場 3 小時）。由正式學員於指揮臺上與本團進行研習曲目實習演練。

(三) 專題講座課程

專題講座共計 5 場（每場 3 小時）。

1. 「舞臺科技運用－從音響角度出發」：特邀東華大學音樂學系助理教授高敏福（知名音控師），分享當代指揮家在不同角色中面臨不同聲場環境時，應具備之相關知識及能力。
2. 「國樂作品中戲曲音樂元素的相關運用」：特邀客座指導柯銘峰老師，針對戲曲元素於國樂作品中的各種運用，從創作者、詮釋者、歷史角度為學員帶來相關分享。
3. 「指揮臺下的能力－企劃篇」：特邀劉江濱老師主講，針對當代指揮除了舞台表現之外的各面向能力，諸如節目企劃、樂團營運、行銷推廣……等各個角度，分享其經驗及看法。
4. 「作曲家工作坊」：特邀作曲家王乙聿親身解說作品創作背景，並就當代國樂創作環境及看法進行相關分享。
5. 「音樂職傷之預防及保健(Mozart 療法)」：特邀蘇炯睿醫師及林姿廷醫師分享在指揮及演奏實務中經常發生，卻未多有關注的「演奏職傷」問題，使學員在習練指揮之餘，得以建立正確的身體保健觀念。

(四) 成果音樂會

1. 成果音樂會分為上、下半場，各 70 分鐘。正式學員分為兩組，指定演出次序及曲目，分別指揮本團於本中心大表演廳演出，現場開放索票。
2. 課程總導師將於成果音樂會中進行示範演出。
3. 成果音樂會後將進行團員投票，頒發 1 至 2 位最受團員歡迎獎。

課程表（主辦單位保留調整權利）：

日期	時間	時數	課程內容	人員
7 月 30 日 (三)	10:30-11:00	30min	報到、相見歡	
	11:00-12:00	1hr	臺灣戲曲中心環境介紹	
	13:30-14:00	30min	開業式	總 導 師：閻惠昌教授
	14:00-17:00	3hr	指揮專業課程 1 (學員報名指揮影像分析)	總 導 師：閻惠昌教授
7 月 31 日 (四)	09:00-12:00	3hr	指揮專業課程 2（with Piano）	總 導 師：閻惠昌教授 鋼　　琴：任重、黃渝媛
	14:00-17:00	3hr	「國樂作品中戲曲音樂元素的相關運用」 專題講座	主 講 人：柯銘峰老師
8 月 1 日 (五)	09:00-12:00	3hr	指揮專業課程 3（with Piano）	總 導 師：閻惠昌教授 鋼　　琴：任重、黃渝媛
	14:00-17:00	3hr	指揮專業課程 Review 1	總 導 師：閻惠昌教授
8 月 2 日 (六)	09:05-11:55	2hr50m	指揮專業課程 4（with NCO） (戲曲指揮)	總 導 師：閻惠昌教授 戲曲指導：柯銘峰老師
	14:05-16:55	2hr50m	指揮專業課程 Review 2	總 導 師：閻惠昌教授
8 月 3 日 (日)	休息日			
8 月 4 日 (一)	09:00-12:00	3hr	指揮專業課程 5（with Piano）	總 導 師：閻惠昌教授 鋼　　琴：任重、黃渝媛
	14:00-17:00	3hr	「音樂職傷之預防及保健(Mozart 療法)」 專題講座	主 講 人：蘇炯睿醫師 林姿廷醫師
	18:30-21:30	3hr	指揮專業課程 Review 3	總 導 師：閻惠昌教授
8 月 5 日 (二)	09:05-11:55	2hr50m	樂團指揮實習 1（with NCO）	總 導 師：閻惠昌教授
	14:00-17:00	3hr	「舞臺科技運用－從音響角度出發」 專題講座	主 講 人：高敏福教授
	18:30-21:30	3hr	指揮專業課程 Review 4	總 導 師：閻惠昌教授

8 月 6 日 (三)	09:05-11:55	2hr50m	樂團指揮實習 2（with NCO）	總 導 師：閻惠昌教授
	14:00-17:00	3hr	「作曲家工作坊」專題講座	主 講 人：王乙聿老師
	18:30-21:30	3hr	指揮專業課程 Review 5	總 導 師：閻惠昌教授
8 月 7 日 (四)	09:05-11:55	2hr50m	樂團指揮實習 3（with NCO）	總 導 師：閻惠昌教授
	14:00-17:00	3hr	「指揮臺下的能力－企劃篇」專題講座	主 講 人：劉江濱老師
	18:30-21:30	3hr	指揮專業課程 Review 6	總 導 師：閻惠昌教授
8 月 8 日 (五)	09:05-11:55	2hr50m	樂團指揮實習 4（with NCO）	總 導 師：閻惠昌教授
	14:00-17:00	3hr	指揮專業課程 Review 7	總 導 師：閻惠昌教授
8 月 9 日 (六)	10:00-12:00	2hr	音樂會彩排	示範演出：閻惠昌教授
	14:00-16:40	2hr40m	成果音樂會	示範演出：閻惠昌教授
	17:00-18:00	1hr	綜合座談暨結業式	總 導 師：閻惠昌教授

指揮專業課程　專題講座課程　樂團指揮實習　成果音樂會

結業證書／學員權益與義務：

(一) 正式及旁聽學員於學習期滿頒發結業證書，未達最低上課時數者則不予頒發。

(二) 正式學員：須全程參予本課程，請假時數不得超過8小時。

旁聽學員：出席率須達本課程之三分之二。

(三) 學員之權益與義務：

正式學員	旁聽學員	權益
V	V	獲得授權指揮營使用之總譜。
V	V	與臺灣國樂團演奏家進行交流。
V		表現優異者有機會與臺灣國樂團合作演出。
V	V	頒發結業證書。
V		列入臺灣國樂團人才庫。
正式學員	旁聽學員	義務
V	V	須遵守最低上課時數之相關規定。

收／退費：

(一) 正式學員新臺幣 15,000 元（不含住宿費）、旁聽學員新臺幣 8,000 元（不含住宿費）。

(二) 退費相關事項：學員完成繳費後，因故無法參加本研習營者，需先以 email 告知，後續填寫本團寄出之退費申請表，同時附上報名者為戶名之銀行或郵局存簿影本，始完成退費申請。退費一律採匯款方式，作業時間需 30 個工作天，退匯款手續費將自退費款項內扣除。退費辦法如下表：

指揮營開始前	第 31 日以前申請退費，退款 90%。 第 11 日至第 30 日以前申請退費，退款 70%。 第 1 日至第 10 日以前申請退費，退款 50%。
指揮營開始後	申請退費，將不予退款。

報名資格：

(一) 正式學員：

1. 具中華民國國籍，年滿 18 歲，且具指揮專業訓練及指揮樂（隊）團實務經驗者。
1. 具備總譜閱讀及分析能力，並對指揮工作具有極大熱忱。
2. 學員上課時鼓勵背譜指揮，所有課程皆可參與。

(二) 旁聽學員：

1. 具中華民國國籍，年齡不限，並對指揮專業有興趣者。

2. 所有課程皆僅限於旁聽。

3. 未滿 18 歲者須檢附法定代理人之同意書。

報名期限及方式：一律採取郵寄報名方式。

(一) 報名表：即日起可至臺灣國樂團網站下載(http://www.ncfta.gov.tw)。

(二) 報名日期：即日起至**2025 年 4 月 21 日（星期一）截止**，以郵戳為憑。

(三) 報名者應準備以下文件及附件：

1. 報名表，一式 4 份。

2. 個人正面指揮片段影音資料：影片之錄製必須一曲到底未經剪接；影音格式一律以 mpeg-2 或 mp4 影片格式上傳至 YouTube(設定為「非公開」)或雲端(請自行留意音量收錄設定)，建議上傳高解析度長寬比為 16：9、解析度達 1280X720 之影片，並於報名時以電子郵件寄送下載連結至 d061098@ncfta.gov.tw。【註】僅報名旁聽者，不需繳交影音資料。

3. 中華民國國民身分證正、反面影本。

4. 最近三個月 2 吋半身正面脫帽照片 1 張。

5. 個人指揮經驗(含學經歷、重要演出、比賽、得獎及曾刊載報刊雜誌之樂評等紀錄)。

6. 報名資格審核表。

(四) 收件地址：11159 臺北市士林區文林路 751 號（臺灣國樂團），2025 國樂指揮研習營評選小組收（信封上請務必註明「報名者姓名」）。

(五) 注意事項：

1. 請自行核對所附各項資料是否齊全，並將「報名資格審查表」裝訂於報名文件之封面。

2. 報名手續須一次完成，本團將依據活動章程對參賽者資格從嚴審核，資格不符或附件不齊全者不予受理報名，並不接受任何理由補件，報名費及報名資料一經繳交，概不予退還。

3. 簡章、報名表，即日起可逕自至臺灣國樂團網站下載(http://www.ncfta.gov.tw)。

4. 報名者所提供之影音資料需確認無版權之糾紛，並無償提供本團作為本活動宣傳之用。

錄取名額：

經資格審查、評選後，錄取名額如下。

(一) 正式學員：10 名。

(二) 旁聽學員：30 名。

錄取名額以上述規定為原則，最終結果依實際報名情形由本團裁定之。

錄取公告：

(一) 依審查結果，**預定 2025 年 5 月 16 日（星期五）於本團網站公布錄取名單**，並以專函通知錄取者。

(二) 錄取學員應於 2025 年 6 月 16 日前完成繳費並回傳匯款資料至本團。

其他事項：

(一) 參加學員需自行安排臺北住宿、膳食(本團僅提供成果音樂會當日彩排與演出間之膳食)、交通。

(二) 主辦單位保留活動異動權，含曲目、日期、地點、師資以及人員遴選之權利。

錄取結果經專業評委討論決議後公告，報名者不得異議。

(三) 主辦單位有權對指揮營課堂及音樂會過程進行錄影、錄音、拍照，作為各式宣傳活動或紀錄等非商業性質的使用。

(四) 所有提供之研習曲譜僅授權本指揮營之參加學員專用，如有移作他用或私相傳遞，致違反著作權法相關事宜，概與主辦單位無關，主辦單位及作曲家本人亦將保留法律追訴權。

(五) 活動簡章有未盡之事宜得隨時補充修正，公告於主辦單位網站，不另個別通知報名者。

聯絡方式：

臺灣國樂團 演出規劃科

電話：+(886-2)8866-9600 分機 1461 何小姐

電郵：d061098@ncfta.gov.com ／ ncorui1098@gmail.com

國立傳統藝術中心(臺灣國樂團)
「2025國樂指揮研習營」
報名(資格)審查表

編號	

(審查文件請依順序排放，左側裝訂，並將本表作為裝訂封面)

姓名：_____

項次	審查之文件	合格	不合格	不合格原因
1	報名表(一式4份)			
2	身分證正、反影本，1份			
3	2吋半身正面脫帽照片1張 (黏貼於報名表上)			
4	個人影音連結 (僅報名旁聽者，不需繳交影音資料。)			

審查結果：□合格　□不合格　　審查人：

臺灣國樂團 2025 國樂指揮研習營 報名表

報名組別：1. □ 正式學員　　2. □ 旁聽學員

姓名：　　英文姓名（與護照相同）：		請粘貼 最近三個月 2 吋半身正面脫帽 照片一張
身分證字號：　　性別：　　生日：民國　年　月　日		
保險受益人：　　關係：		

聯絡電話：(住宅)　　(手機)　　電子信箱：

LINE ID：

戶籍地址：_____

通訊地址：□同上 _____

緊急聯絡人：

姓名：　　關係：　　聯絡電話：(住宅)　　(手機)

自選曲序位（請由研習曲目中挑選）：

1._____ 2._____

倘若未錄取正式學員，是否願意轉為旁聽學員？　□願意　　□不願意

餐食習慣：□葷食　□素食　其他：_____

總譜需求：□電子檔　□紙本

報名人簽名：_____

指揮經驗 ：

（含學經歷、師承、重要演出、比賽、得獎、曾刊載報刊雜誌之樂評等紀錄）

個人指揮片段影音資料(**僅報名旁聽者，不需繳交影音資料。**)

指揮曲目、作曲者：_____

錄影時間：_____

錄影地點：_____

其他相關說明（如演出樂團、音樂會、獨奏者、演出介紹等）：

_____

_____

※個人正面指揮片段影音資料：影片之錄製必須一曲到底未經剪接；影音格式一律以mpeg-2或mp4影片格式上傳至YouTube(設定為「非公開」)或雲端(請自行留意音量收錄設定)，建議上傳高解析度長寬比為16：9、解析度達1280X720之影片，並於報名時以電子郵件寄送下載連結至d061098@ncfta.gov.tw。

※本表不敷使用可自行影印，建議使用電腦繕打後列印。

法定代理人同意書

本人_____身分證字號_____同意本人之未成年子女_____參與國立傳統藝術中心(臺灣國樂團)「2025 國樂指揮研習營」活動，如有因此產生法律上之責任與爭議時，本人願意承擔全部之責任，為祈保障雙方之權利與義務，特立此同意書為憑。

此致

國立傳統藝術中心

法定代理人身分證正面影本	法定代理人身分證反面影本

法定代理人：　　(簽名)

連絡電話：

地　　址：

中　　華　　民　　國　　年　　月　　日