



彰雲嘉大學校院聯盟 教師知能講座

**斜槓教學法：
從教室到生活，
轉換思維激發學習熱情**

主講人

**陳俊太教授
(阿太老師)**



114年10月17日(五) 9:30~12:10



國立彰化師範大學進德校區

教學大樓5樓T501

多媒體視訊會議室



全國各公私立大專校院教師

SCAN



國立彰化師範大學教師知能講座



主講人：
林豪鏘教授

跳脫填鴨式AI教學 用自然語言在圖像、影片、 動作創作中與AI共創

時間：2025年10月27日09:30-12:10

地點：國立彰化師範大學進德校區

教學大樓5樓T501

多媒體視訊會議室

對象：全國各公私立大專校院教師

SCAN ME



國立彰化師範大學 114 年度

教師知能講座

一、活動目的：為精進教師教學創新與專業發展，特別邀請在人工智慧、情感運算與數位藝術領域具深厚造詣的林教授進行專題交流。透過其豐富的研究與教學實踐經驗，分享如何運用 AI 與自然語言互動於課堂中，激發學生創意與主動學習，並示範 AI 在圖像、影片與藝術創作上的多元應用。期能藉由跨校交流，促進教師創新教學策略的分享與合作，進一步強化教師教學品質與凝聚力。

二、參加對象：全國各公私立大專校院教師、教職員、學生(教師優先參與)

三、報名方式：<https://reurl.cc/vL4Nz1>

四、承辦單位：國立彰化師範大學教務處大學社會責任暨創新教學發展中心

五、參與人數：正取 50 人 (10 人後補)

六、聯絡人：彰化師範大學教學發展中心吳沄蓁小姐

聯絡電話：(04)7232105 轉 1602

E-mail：tsaijungwu@cc.ncue.edu.tw

七、活動流程：

講座主題：跳脫填鴨式 AI 教學：

用自然語言在圖像、影片、動作創作中與 AI 共創

講座日期：114 年 10 月 27 日(一) 9:30~12:10

講座地點：國立彰化師範大學進德校區教學大樓 5 樓 T501 多媒體視訊會議室

主講人：林豪鏘教授(國立臺南大學數位學習科技系教授)

時間	內容	主講人/主持人
9:30~9:50	活動報到	國立彰化師範大學 林泱蔚教務長
9:50~9:55	開場致詞	國立彰化師範大學 林泱蔚教務長

9:55~10:00	大合照	
10:00~10:50	【專題演講】 以人類的語言本能， 啟動圖像與動作的AI協作	國立臺南大學 林豪鏘教授
10:50~11:00	中場休息	
11:00~11:50	【專題演講】 從影像敘事到教學現場：AI影片共創的深度應用與人文關懷	國立臺南大學 林豪鏘教授
11:50~12:10	綜合座談	國立彰化師範大學 林泐蔚教務長
12:10	賦歸(敬備餐盒)	

講師簡介：

林教授的學術成就與教育貢獻令人敬佩。身為國立清華大學資訊科學博士，不僅入選世界頂尖資訊工程臺灣百大科學家，更榮獲工程教育傑出研究獎、資訊學會渴望資訊文化獎、國科會研究獎勵傑出人才獎與國科會薪傳學者等多項殊榮。在人工智慧、情感運算、延伸實境與元宇宙、數位藝術等領域的專業造詣深厚且廣受認可。

不僅在學術研究上發表著作，更致力於數位藝術創作，完成多項藝術創作展演。尤其令人矚目的是，與詩人陳克華醫師合作，透過AI工具將詩作轉化為畫作，並出版了全球華人第一本AI共創圖文詩輯《失眠是一種漸進式》，登上博客來排行榜榜首。

在教學上的卓越表現同樣令人欽佩，擁有32年教學經歷及26年行政經驗，不僅獲得清華大學傑出教學獎及臺南大學教學績優獎，並活躍於全國教學實踐分享活動，推廣創新教學策略。林教授開發的AI情感教學系統(ATS)透過情感辨識技術提升學習成效，並結合ChatGPT為學生提供適性化學習路徑，展現了數位科技與教育融合的創新應用。

現任：

國立臺南大學數位學習科技學系教授
臺灣科技藝術教育協會理事長
教育部數位學習認證複審委員
教育部藝術因材網主持人
教育部教育元宇宙諮詢輔導團隊分區召集人
科技部創新學習軟體設計主題研究群召集人

中華民國資訊管理學會理事

中華民國數位內容學會常務理事

中華民國視覺藝術協會理事

ISAC 中華民國大專校院資訊服務協會理事

科技部學門複審委員教育部擔任數位學習認證複審委員

擔任各種藝術展演參展藝術家、評審、導覽專家、策展、影評人等等（例如：臺北數位藝術獎、國際新媒體藝術節、藝術家博覽會等）

擔任各種資訊實務競賽評審（例如：IT 應用創新大賞評審、全國大專資管專題競賽、南區技專院校產學合作實務專題競賽等）

頂尖期刊 ET&S (SSCI)、數位學習科技期刊 (TSSCI) Guest Editor, 數次擔任國際期刊審稿委員或編輯委員

學歷：

國立清華大學資訊科學博士

經歷：

國立臺北商業大學創新設計學院院長

國立臺南大學學務長

國立臺南藝術大學資訊長

國立臺南藝術大學造形藝術所所長

國立清華大學兼任教授

國立交通大學兼任教授

國立成功大學兼任教授

臺灣科技藝術學會副理事長

明新科技大學資管系主任

明新科技大學資管所所長

明新科技大學資工系主任

明新科技大學電算中心主任

ICPADS 視覺創意總監

榮譽：

ScholarGPS 卓越研究全球排名前 1.45% 科學家

工程教育學會學術績優獎

資訊學會渴望資訊文化獎

國科會傑出研究人才

1. 學術發表與獲獎

- 發表著述共計 516 篇 (SCI、SSCI、EI、SCOPUS、ABI、TSSCI 等)
- 獲得 23 次最佳/優秀論文、最佳評審獎 (IC3、GCCIL、TWELF、ICASI、TAAI 等)

2. 教學成就

- 獲國立清華大學傑出教學獎
- 獲國立臺南大學教學績優獎

3. 指導學生指導

- 指導學生獲全國競賽第一名 (資管學會、電腦公會主辦)
- 指導學生獲得兩岸四地金牌 (第四屆中國大學生服務外包創新創業大賽)
- 學生通過多次科技部大專生專題計畫

研究計畫領導

1. 參與研究計畫與產學合作專案共計 177 件
2. 擔任多項整合型專案計畫總主持人：
 - 教育部國小藝術領域教學教材研發實驗計畫
 - 人工智慧聊天機器人情感式學習系統
 - 擴增實境學習環境建置
 - 多模情感式家教系統建置
 - 互動式建築投影與古蹟數位學習研究
 - 多國語言智慧型虛擬商店系統
 - 醫學影像評估系統等

研究專長：人工智慧、情感運算、延伸實境與元宇宙、數位藝術與互動多媒體、個人化適性學習、自主學習、鷹架策略、自然語言、電子商務

講座摘要：

在生成式 AI 技術快速演進的時代，「書寫即程式設計」已不再是單一語言的表達，而是經驗的程式化、想像力的提示詞、以及多模態創作的結構藍圖。本演講以「Writing is Coding」為核心理念，說明自然語言如何驅動 AI 進行圖像、動畫、影音、音樂等跨媒材的共創實驗，並進一步拓展至教育現場與藝術實踐中，展現文字力量的無限延伸可能。

林豪鏘教授結合自身詩作、繪畫與教學案例，示範如何運用如 ChatGPT、SeaArt、Dreamina、Suno、Viggle、Mootion、Kling AI 等工具，將靜態詩句轉化為動態畫面，將學生的內在情感轉譯為音樂與影像敘事。

本演講特別強調「風格無法被 AI 生成」，因為風格來自於人的身體、情感與不完美。AI 雖能模仿美學語彙，卻無法創造肌理中的真實自我。透過一系列實驗，演講者指出：與其問「如何讓 AI 生成作品」，不如問「當我給 AI 語言，它如何回

應我？」——人類的語言不是工具，而是 AI 創作的靈魂。

於教育應用層面，這樣的多模態實踐提供了學生情感與創造力的鷹架，讓語言轉化

為動畫、影片與音樂作品，不只是提升創意表達，更重建學生對語言的感知與成就感。演講中亦展示如何運用 MV 製作（Suno、Filmora、Noisee）與動作模仿（Viggle、Sora）等 AI 平台進行整合性教材創作。

最終，本演講指出：AI 時代最關鍵的能力，是「書寫力」——它不僅是語言運用，更是組織、說服與設計的能力。每段修辭就是一行語法，每次修正就是一次除錯。AI 時代的創作者，是能駕馭語言、理解人性、喚醒感受的引導者。本場演講將邀請所有教育者與創作者，共同思考：當 AI 成為我們的創作夥伴，我們是否準備好用最人性的語言，引導它創造更動人的未來？

彰雲嘉大學校院聯盟 114 年度教務交流活動

教師知能講座

一、活動目的：為提升彰雲嘉大學校院聯盟之教學創新效益，透過斜槓教學法專題交流，強化聯盟教學品質及師生互動。邀請創新教學專家分享將創意融入課堂、激發學生主動學習的實務經驗，促進跨校創新交流，增進聯盟成員合作關係與向心力。

二、參加對象：全國各公立私立大專校院教師、教職員、學生(教師優先參與)

三、報名方式：<https://reurl.cc/QaGvX5>

四、主辦單位：彰雲嘉大學校院聯盟

五、承辦單位：國立彰化師範大學教務處大學社會責任暨創新教學發展中心

四、參與人數：正取 50 人 (10 人後補)

五、聯絡人：彰化師範大學教學發展中心吳沅蓁小姐

聯絡電話：(04)7232105 轉 1602

E-mail：tsaijungwu@cc.ncue.edu.tw

六、活動流程：

講座主題：斜槓教學法：從教室到生活，轉換思維激發學習熱情

講座日期：114 年 10 月 17 日(五) 9：30~12：10

講座地點：國立彰化師範大學進德校區教學大樓 5 樓 T501 多媒體視訊會議室

主講人：陳俊太教授(國立陽明交通大學理學院院長/應用化學系特聘教授)

時間	內容	主講人/主持人
9:30~9:50	活動報到	國立彰化師範大學 林泐蔚教務長
9:50~9:55	開場致詞	國立彰化師範大學 林泐蔚教務長
9:55~10:00	大合照	

10:00~10:50	【專題演講】 斜槓教學法：從教室到生活， 轉換思維激發學習熱情	國立陽明交通大學 陳俊太教授
10:50~11:00	中場休息	
11:00~11:50	【專題演講】 斜槓教學法：從教室到生活， 轉換思維激發學習熱情	國立陽明交通大學 陳俊太教授
11:50~12:10	綜合座談	國立彰化師範大學 林泐蔚教務長
12:10	賦歸(敬備餐盒)	

講師簡介：

陳教授現任國立陽明交通大學理學院院長(應用化學系特聘教授)，於高分子研究領域成就卓越，榮獲傑出研究獎、國家新創精進獎、未來科技獎等多項殊榮，同時在教學創新方面表現傑出，獲頒傑出教學獎及全國教學競賽特優等多項肯定。不僅學術成就斐然，更勇於跨界創新，曾參加脫口秀競賽晉級全台前8強，運用腹語、鋼琴、雜耍等才藝，甚至將考題轉化為密室逃脫等互動教學。

現任：

國立陽明交通大學應用化學系特聘教授

國立陽明交通大學理學院院長

學歷：

美國麻州大學安赫斯特分校 高分子科學與工程系 博士 2003/9-2008/8

美國麻州大學安赫斯特分校 高分子科學與工程系 碩士 2003/9-2004/5

國立交通大學 應用化學所 碩士 1999/9-2001/6

國立交通大學 應用化學系 學士 1995/9-1999/6

經歷：

國立陽明交通大學 應用化學系 教授 2021/2-至今

中國化學會 新竹分會 理事長 2023/2-2024/12

科技部年輕學者養成計畫(哥倫布計畫及愛因斯坦培植計畫) 計畫辦公室 主持人
2019/11-2020/10

中華民國化學會 會員委員會 主任委員 2015/1-2022/12

中華民國高分子學會 秘書處 秘書長 2016/2-2020/1

財團法人國家實驗研究院 科政中心 合聘研究員 2019/11-2020/10

國立交通大學 應用化學系 教授 2016/8-2021/1

國立交通大學 學務處 副學務長 2017/2-2020/7

國立交通大學 應用化學系 副教授 2013/8-2016/7

國立交通大學 應用化學系 助理教授 2010/8-2013/7

美國德州大學奧斯汀分校 化學系 博士後研究員 2008/9-2010/7

榮譽：

2024 生策會國家新創精進獎

2024 生策會國家新創獎

2024 陽明交通大學傑出教學獎

2024 亞太材料學院副院士

2023 生策會國家新創精進獎

2023 生策會國家新創獎

2023 國科會傑出研究獎

2022 生策會國家新創精進獎

2021 科技部未來科技獎

2021 生策會國家新創獎

2021 有庠科技論文獎

2020 中華民國高分子學會傑出高分子學術研究獎

2019 國立交通大學理學院創新教學獎

2017 李長榮福聚教育基金會 學術研究傑出教授獎

2017 科技部 吳大猷先生紀念獎

2016 全國大學教師優良創新課程及教學競賽 特優

2016 中華民國科學教育學會大專院校教師教學卓越獎

2015 國立交通大學 傑出教學獎

2014 國立交通大學 優良教學獎

2014 杜邦(DuPont) 全球年輕教授獎

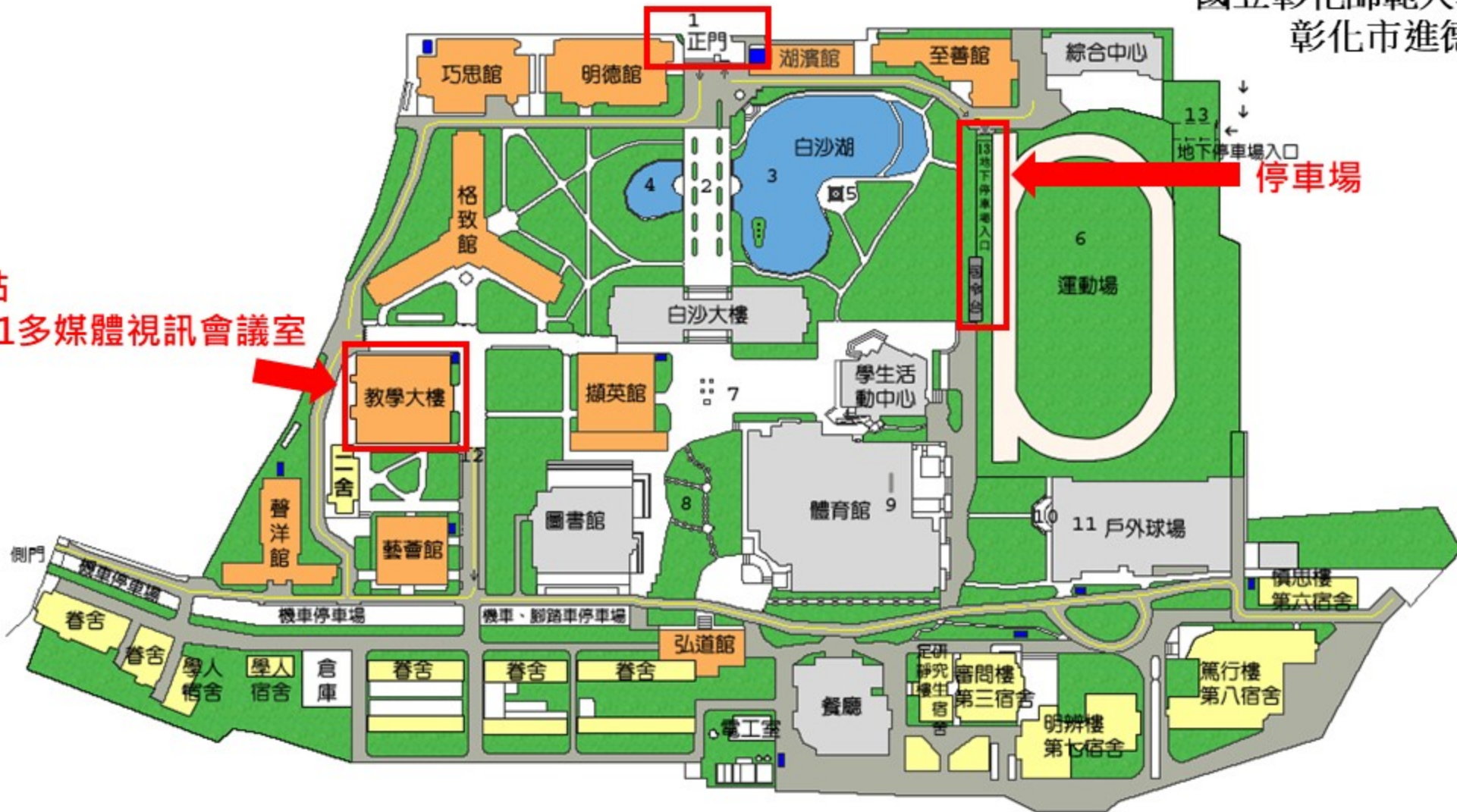
研究專長：高分子奈米材料、高分子合成、高分子物理與纖維、穿戴式智能裝置

講座摘要：

在當代教育現場，傳統授課與單一專業已難以激發學生的學習熱情。在這場「斜槓教學法：從教室到生活，轉換思維激發學習熱情」講座中，將分享如何融合腹語、魔術、桌遊、角色扮演與密室解謎等創新元素，讓課程成為充滿探索與趣味的知識冒險。從「Running Nanoman」戶外實境教學，到結合刮刮樂與加分任務的互動考試，都是以好奇心驅動、跨界整合的實踐方式。課堂不只是知識的傳遞，更是思維啟發與人生規劃的起點。我將廣泛閱讀與個人成長經驗融入教學，鼓勵學生批判思考、自主學習，

也透過「化學成語創作」、「書報討論角色扮演」、「創業簡報競標」等設計，培養他們的邏輯、表達與跨域素養。希望透過本次分享，提供大家一些從教室走向生活、讓教學更有溫度與創意的靈感。

國立彰化師範大學(進德校區)
彰化市進德路1號



會議地點
5樓 T501多媒體視訊會議室

行人徒步區
車道

- | | | | |
|-----------|---------|-----------|-------------|
| 1. 側門 | 5. 觀景亭 | 9. 陶壁 | 13. 地下停車場入口 |
| 2. 椰林大道 | 6. 運動場 | 10. 攀岩訓練場 | |
| 3. 白沙湖(大) | 7. 孔子塑像 | 11. 戶外球場 | |
| 4. 白沙湖(小) | 8. 中庭景觀 | 12. 汽車停車區 | |