

國立雲林科技大學 函

地址：640301 雲林縣斗六市大學路3段123號

聯絡人：廖珮宇

電話：05-5342601#3061

電子信箱：liaopy@yuntech.edu.tw

受文者：南臺學校財團法人南臺科技大學

發文日期：中華民國115年5月20日

發文字號：雲科大文資字第1152000384號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：海報、研討會議程 (1152000384-0-0.jpg、1152000384-0-1.JPG)

主旨：檢送本校文化資產維護系舉辦「第26屆山海關文化資產學術研討會山海並作：拼合中的文資馬賽克」研討會資訊，敬請協助公告，鼓勵師生及同仁踴躍參加，請查照。

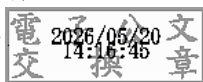
說明：

- 一、旨揭研討會為提升文化資產保存技術與學術交流，邀請專家學者針對文化資產之跨域整合、保存修復與永續經營等關鍵議題進行深入探討，訂於115年5月28日(星期四)至115年5月29日(星期五)假國立雲林科技大學人文與科學學院二館DS120演講廳(地址：雲林縣斗六市大學路三段123號)舉行。
- 二、研討會詳細活動期程等資訊，敬請參閱附件海報及議程或至本活動官網(<https://shanhaikwun.weebly.com/>)查詢。

正本：文化部、文化部文化資產局、國家發展委員會檔案管理局、原住民族委員會、客家委員會客家文化發展中心、新竹市文化局、彰化縣文化局、花蓮縣文化局、金門縣文化局、宜蘭縣政府文化局、新北市政府文化局、高雄市政府文化局、桃園市政府文化局、新竹縣政府文化局、臺南市政府文化局、臺中市政府文化局、臺北市政府文化局、澎湖縣政府文化局、南投縣政府文化局、嘉義市政府文化局、屏東縣政府文化處、連江縣政府文化處、臺東縣政府文化處、臺中市文化資產

處、臺南市文化資產管理處、雲林縣政府文化觀光處、農業部林業及自然保育署
阿里山林業鐵路及文化資產管理處、基隆市文化觀光局、嘉義縣文化觀光局、苗
栗縣政府文化觀光局、高雄市立空中大學、國立臺灣大學、國立政治大學、國立
臺灣師範大學、國立成功大學、國立中興大學、國立清華大學、國立中央大學、
國立陽明交通大學、國立中山大學、國立空中大學、國立中正大學、國立臺灣海
洋大學、國立東華大學、國立暨南國際大學、國立臺北大學、國立嘉義大學、國
立高雄大學、國立彰化師範大學、國立高雄師範大學、國立臺灣科技大學、國立
臺北科技大學、國立屏東科技大學、國立臺灣藝術大學、國立臺北藝術大學、國
立虎尾科技大學、國立宜蘭大學、國立聯合大學、國立臺中科技大學、國立勤益
科技大學、國立澎湖科技大學、國立臺南藝術大學、國立臺北教育大學、國立臺
中教育大學、國立臺南大學、國立臺東大學、國立金門大學、國立臺灣戲曲學
院、國立屏東大學、文藻學校財團法人文藻外語大學、一貫道崇德學院、國立高
雄科技大學、東海大學、輔仁大學學校財團法人輔仁大學、東吳大學、中原大
學、淡江大學學校財團法人淡江大學、中國文化大學、逢甲大學、靜宜大學、元
智大學、中華大學學校財團法人中華大學、大葉大學、華梵學校財團法人華梵大
學、義守大學、世新大學、銘傳大學、實踐大學、朝陽科技大學、南臺學校財團
法人南臺科技大學、南華大學、真理大學、龍華科技大學、長榮大學、弘光科技
大學、正修學校財團法人正修科技大學、聖約翰科技大學、中國科技大學、亞洲
大學、開南大學、佛光大學、玄奘大學、法鼓學校財團法人法鼓文理學院、臺北
市立大學、臺南市立博物館、國立歷史博物館、國家人權博物館、國立臺灣博物
館、中華民國博物館學會、國立科學工藝博物館、國立自然科學博物館、高雄市
立歷史博物館、國立海洋科技博物館、國立海洋生物博物館、國立臺灣歷史博物
館、宜蘭縣立蘭陽博物館、新北市立黃金博物館、國立傳統藝術中心、中央研究
院、國立臺灣工藝研究發展中心、國家鐵道博物館籌備處、國家漫畫博物館籌備
處、立法院議政博物館、新北市立淡水古蹟博物館、新北市立鶯歌陶瓷博物館、
臺南市美術館、臺中市立美術館、國立臺灣美術館、桃園市立美術館、臺北市立
美術館、嘉義市立美術館、高雄市立美術館、國立故宮博物院、國立故宮博物院
南院處、國史館臺灣文獻館、國立臺灣史前文化博物館、新北市立十三行博物
館、桃園市立大溪木藝生態博物館、財團法人二二八事件紀念基金會、財團法人
臺灣博物館文教基金會、社團法人台北市野鳥學會關渡自然公園管理處、國家圖
書館、國立臺灣圖書館、中華民國圖書館學會、國立國父紀念館、國立中正紀念
堂管理處、國立臺灣科學教育館、財團法人北港朝天宮、頂新和德文教基金會、
樹火紀念紙博物館

副本：文化資產維護系



第26屆 山海觀文化資產學術研討會

山海並作

拼合中的文資馬賽克

2026年05月28日 ④ 會議流程

09:00-09:30	報到	
09:30-09:50	活動開幕致詞	
09:50-11:20	專題演講 1	
	文化技術堆疊與系統解剖： AI 驅動下的數位轉譯與文資研究新課題	主講人：施登騰，中國科技大學視覺傳達設計系副教授
11:20-12:30	論文發表 A 地方知識與技術規範	
	場次 A-1 南投縣鹿谷鄉農村聚落庄廟發展與五營信仰變遷初探 —以坪仔頂庄武聖廟與其外五營為例	發表人：林承賢
	場次 A-2 文化資產修復程序之再檢視：從施工製程管制談施工計畫書	發表人：涂瀚雯
12:30-13:30	午餐休息	
13:30-15:00	專題演講 2	
	西螺文化及老社區活化再造	主講人：何美慧，西螺生態博物館館長
15:00-15:15	茶敘	
15:15-16:25	論文發表 B 城市發展	
	場次 B-1 日治時期臺北市京町改建的背景	發表人：徐侑旋
	場次 B-2 殖民體制下的水利發展：以后里圳為例	發表人：黃崇軒
16:25-16:30	第一天結語	

2026年05月29日 ⑤ 會議流程

09:00-09:30	報到	
09:30-09:50	第二天活動開場	
09:50-11:20	專題演講 3	
	國際間關於文化資產管理與教育詮釋的當前趨勢	主講人：榮芳杰，國立清華大學環境與文化資源學系、人文社會學院學士班合聘副教授
11:20-12:30	論文發表 C 建築的基礎研究與活化轉譯	
	場次 C-1 臺灣北海岸聚落石構造建築之研究	發表人：邱意庭
	場次 C-2 文化資產活化策展的設計與實踐 —以陽明山中山樓創藝互動虛實整合展區為例	發表人：樓文菁
12:30-13:30	午餐休息	
13:30-15:00	專題演講 4	
	出神入化—葉王交趾陶的科學視角	主講人：邵慶旺，國立臺灣藝術大學古蹟藝術修護系副教授 有章藝術博物館文物維護研究中心主任
15:00-15:15	茶敘	
15:15-16:25	論文發表 D 戶外文物保存的預防與介入	
	場次 D-1 戶外文物快速3D建模與材質檢測技術初探 —以臺南孔子廟3座石碑為例	發表人：張舜孔
	場次 D-2 瓦硯南天廟大正甲子年吳文仁與子猷涼傘旗之暫時性加固技術	發表人：林雅娟
16:25-16:40	活動閉幕&賦歸	

山海並作

拼合中的文資馬賽克

第26屆 山海觀
文化資產學術研討會

2026

5/28^④ - 5/29^⑤

國立雲林科技大學
文化資產維護系

人文與科學學院二館
DS120演講廳

