

第 22 屆山海觀文化資產學術研討會

「百川朝海——文化資產的跨域織匯與脈動」

徵稿公告

一、主旨

自 2000 年第一屆文化山海觀開辦，此研討會便成為一個公開多元的交流平台，為學術研究能力的培養以及文化資產實務經驗的分享提供相當大的助力。

今年來到文化山海觀第 22 屆，本次研討會以「百川朝海」為題，語自西漢焦贛《易林·謙之无妄》：「百川朝海，流行不止。道雖遼遠，無不到者。」謙卦是由上地下山組成之卦象，高大的山處於地下，山雖高卻不顯。有如這片土地所蘊含的文化，高大深遠卻不顯於表面，於不顯處形成卻又時時刻刻影響著一切。無妄卦是上天下雷組成之卦象，上天以雷警示，人心受驚不敢妄為。在突逢疫災的社會中，以警惕心態思考行動方向，方能無亡。

各域行動者以各自所長，透過研究與實踐使點滴的知識有如涓流，不停前進與匯集，過程雖然漫長，但無所不往，最終匯集成海。雖在匯流之處，莫忘知識、行動的初衷——深藏於遠山裡的文化底蘊正是支持川流不息的源頭。誠摯歡迎文化資產保存修護與科技、文化資源研究暨應用、建築襲產與聚落保存、文化行政與文化經營、文化資產保存總體策略等面向的文章踴躍投稿，共同在文化資產領域努力，讓文化資產的研究越發完善。

二、主辦單位：國立雲林科技大學文化資產維護系所。

三、研討會時間：2022 年 5 月 26 日（四）至 2022 年 5 月 27 日（五）。

四、研討會地點：國立雲林科技大學人科二館 DS120 演講廳。

五、徵稿說明

1. 徵稿對象

- (1) 國內外各相關大專院所教師、研究人員、研究生、文資實務工作者等。
- (2) 公私立文化單位從業人員。
- (3) 地方文史工作者或相關領域者。
- (4) 對文化資產保存有興趣者。

2. 徵稿方向

文化資產研究本身是個跨領域的課題，除了文化資產保存修護與科技、文化資源研究暨應用、建築襲產與聚落保存、文化行政與文化經營，同時也包含跨社群的參與及對話，透過社區居民、民間團體、學校機關、政府單位等不同社群共同討論，才能讓文化資產保存持續發展。

本次研討會的議題將以文化資產的跨域織匯與脈動為主軸，誠摯歡迎不同專業領域的文章投稿，如「百川朝海」的寓意，也許我們來自不同地方，有著不同的知識與文化背景，但當我們投身於文化資產維護與保存這項工作，就好像汨汨水流，穿越層層起伏的山巒，向著同樣的目標前進。

- 文化資產保存修護與科技
- 文化資源研究暨應用
- 建築襲產與聚落保存
- 文化行政與文化經營
- 文化資產保存總體策略

3. 投稿須知

- (1) 請於研討會官方網站下載「【附件 1】投稿報名資料檔」（含投稿報名資料表、論文授權同意書與學術倫理免責聲明），於 2022 年 1 月 17 日（一）17：00 前，將上述檔案一併上傳至 Google 報名表單。並依照格式說明撰寫論文，於期限 2022 年 3 月 7 日（一）17：00 前寄至研討會信箱（cultureshk@gmail.com），信件標題請註明：「【山海觀投稿】-作者-論文名稱」，逾期稿件恕不予受理。
- (2) 論文格式與修稿辦法請詳見「【附件 2】論文格式說明」。
- (3) 審查結果將公告於官方網站，並以電子郵箱寄送相關通知及後續事宜。

4. 徵稿重要日期

- (1) 摘要投稿報名截止日期：2022 年 1 月 17 日（一）17：00 前。
- (2) 摘要審查結果公告：2022 年 2 月 4 日（五）。
- (3) 全文投稿截止日期：2022 年 3 月 7 日（一）17：00 前。
- (4) 全文審查結果公告：2022 年 4 月 15 日（五）。
- (5) 全文修正截止日期：2022 年 4 月 25 日（一）17：00 前。
- (6) 海報及電子檔、口頭發表 PPT 收件截止：2022 年 5 月 2 日（一），海報掛號寄件以郵戳為憑。

5. 發表及審稿辦法

- (1) 本研討會徵稿包含海報發表及口頭發表，審稿皆包括摘要初審、全文複審二階段，經二階段通過錄取後，將公告發表名單。

- (2) 摘要初審：來稿將由主辦單位進行形式審查，凡符合本研討會學術性質及格式要件者，即交予審稿委員審查。不符合研討會性質者，將予以退稿；不符合格式者，即請投稿人補正修改，詳見「論文格式說明」。
- (3) 全文複審：通過摘要初審之文稿，須於全文投稿截止日期前繳交符合規定格式之稿件，不符合格式者，即請投稿人補正修改，詳見「論文格式說明」。主辦單位確認格式後，將交付稿件予審稿委員進行雙向匿名審查。
- (4) 審查結果將以電子郵件通知，並公告於本研討會官方網站（詳見聯絡資訊）。

6. 發表方式

- (1) 口頭發表：請錄取者自行準備簡報檔（PowerPoint、PDF）於研討會進行論文發表，並於發表 2022 年 5 月 2 日（一）前將簡報電子檔以 E-mail 寄至本研討會信箱。
- (2) 海報發表：錄取者須依本研討會所制訂之海報底板準備【A0 尺寸】（84.1 x 118.9 公分）海報論文，並於 2022 年 5 月 2 日（一）前分別將（1）海報掛號寄至【640 雲林縣斗六市大學路三段 123 號文化資產維護系·山海觀文化資產學術研討會收】（郵戳為憑）、（2）海報電子檔 E-mail 至研討會官方信箱。

7. 注意事項

- (1) 本研討會不負責來稿內容之著作權問題（如圖表、照片、翻譯及長引文等），來稿若有違反學術倫理或侵犯他人著作權者，概由作者自負相關法律責任，與本研討會無關。
- (2) 投稿論文若為國科會或其他單位補助計畫，請註明補助單位及計畫編號。
- (3) 本研討會主辦單位將根據議程有調整、更改發表方式之權力。

8. 聯絡資訊

- (1) 聯絡信箱：cultureshk@gmail.com
- (2) 研討會官方網站：第 22 屆山海觀文化資產學術研討會「百川朝海——文化資產的跨域織匯與脈動」（<https://shanhaikwun.weebly.com/>）。
- (3) FB 粉絲專頁：第 22 屆山海觀文化資產學術研討會「百川朝海——文化資產的跨域織匯與脈動」（<https://www.facebook.com/shanhaikwun2013/>）。
- (4) 地址：64002 雲林縣斗六市大學路 3 段 123 號。
- (5) 國立雲林科技大學文化資產維護系所

(6) 研討會活動辦法若有任何變更，將另外公告於官方網站，請各位與會人員密切注意相關訊息公告。

表 1 第 22 屆山海關文化資產學術研討會「百川朝海」重要時程表。

日期	11/29	01/17	02/04	03/07	04/15	04/25	05/02	05/09	05/13	05/26 05/27
時程	摘要徵稿開始	摘要投稿截止、學員報名開始	摘要審查結果公告	全文投稿截止	全文審查結果公告	全文修正截止	發表簡報、海報電子檔收件截止	學員報名截止	學員錄取公告	活動當日