

國立臺灣藝術教育館112年度 《國際藝術教育學刊》委託編輯出版暨運遞送採購案招標規範

壹、標的名稱、數量：《國際藝術教育學刊》第1、2期，共計2期，各印製400本。

貳、預估金額：新臺幣93萬元整，含包裝運遞送費。（實際經費以決標價為準）。

參、履約期限：自決標日起至民國112年12月29日。

肆、作業規範：

規劃與執行學刊有關徵稿／邀稿、審查、中英翻譯、編輯出版、取得書面授權、美編設計、包裝、國內外運遞送、推廣及其他相關事宜。

一、徵稿須符合下述發行宗旨，並制定論文撰寫體例，建立嚴謹之學術論文格式，審稿應側重藝術教育先進國家之比重。

（一）藝教論壇：引介國內外藝術教育政策、現況及未來發展、藝術人才之培育、藝術教育新思潮等。

（二）創意教學：引介國內外之各式創意教材教法、課程研發以及教學實例等，供國內外藝術教師之參考運用。

（三）藝術教育專家人物誌：國內外藝術教育專家之研究，闡述其教育思想人格特質。

（四）其他：國內外深具藝術教育意義之人文與科技的相關論述等。

二、廠商工作團隊須包括主持人、主編、行政等相關人員組織，並成立編輯委員會，提供審查委員名單並經本館發聘，編輯委員與審查委員不得互為兼任。建立審查制度並採匿名方式，每篇論文須經審查通過並作書面紀錄，始得刊載。

三、當年度學刊出版計2期，中英對照，第1期於2月底前截稿、7月5日出刊，第2期於7月底截稿、12月5日出刊。

四、廠商應負責取得文字稿著作權與圖片使用權，含電子網路著作使用權，費用已含括於決標價金內。（本館中、英文版授權書樣本見附件1、2）

五、美編印刷規格：

（一）版面為長25公分×寬19公分（同前期尺寸）。

（二）內頁184頁（含）以上（不含封面及封底）。

（三）內頁紙張採用畫刊紙80磅以上，黑白印刷；封面及封底採用銅西卡紙200磅以上，全彩印刷。

(四) 封面、封底應登載本館名稱標準字與館徽、國際標準期刊號及條碼、定價。書背應登載刊名、卷號／期號、發行年月以及本館名稱標準字與館徽。版權頁應登載出版與發行、政府出版品統一編號等相關資料。封面、封底及版權頁沿用往年格式與風格為原則。

(五) 裝訂為穿線膠裝。

(六) 封面上霧P，折書口約7至9公分。

(七) 信封、名條貼紙規格：

1. 學刊信封袋之印製規格約寬23公分×高30公分（尺寸稍超出亦可），白色或赤色牛皮紙120磅以上（中式、封口向上），二色印刷，由廠商依據本館提供文字資料打字設計完稿，每期印製380份，2期共計760份，應送本館每期各20份，餘由承辦者作為運遞送、補寄使用。

2. 名條貼紙由廠商自購名條貼紙，以母檔另拷貝成備檔轉成名條格式。

(八) 學刊及信封袋印刷用紙如遇臨時缺貨，可更換經機關審查同意之同級品，並提相關證明文件。

六、包裝運遞送

(一) 廠商運送時需裝袋／箱、黏貼名條貼紙，除五南文化廣場、國家書店及本館等三處須箱裝外，運遞送約300-370處，每處約1至2本；餘書箱裝運送本館行政中心（臺北市南海路43號，地點變動另通知廠商），送貨前應先行通知本館收貨人，包裝需堅固防水。遞送得委由運送廠商辦理，驗收時應檢附承攬遞送廠商收件遞送證明。

(二) 學刊之運遞送名單，扣除本館需求數量外，寄至指定之寄存圖書館、大專校院圖書館、藝術與人文學習領域輔導群以及販售處等部分，由本館提供收件者清冊電子檔後，據以遞送；作者／編輯及審查委員／學術機構、研究所／學術界人士（含學校教師）由廠商彙整名單，經本館同意後遞送，本館有該名單增刪最終決定權；另，廠商最多得保留40本協助學術推廣運用。

(三) 廠商應於7月5日及12月5日各完成1期印製，並於7個工作天內完成包裝運遞送，俟相關驗收資料齊全後送本館辦理驗收。

七、經費編列

編列人事費、業務費(含雜支)暨行政管理費稅金及利潤，請參考「教育部補助及委辦計畫經費編列基準表」辦理。

伍、驗收核銷

每期出刊前，廠商須先送學刊打樣成品供檢查，經本館通知始得印製及寄發，並於完成後檢送下列文件及電子檔作為書面驗收紀錄之依據：

- 一、印刷成品、信封(第2期免驗信封)。
- 二、印刷成品封面、內頁及信封用紙證明，含紙別及基重。(第1期提供用紙證明，第2期免提供)
- 三、交貨簽收單。
- 四、寄發名單數量、運遞送證明文件。
- 五、工作月報表、學刊稿件審查紀錄、文章圖片授權書全掃描儲存光碟1式2份，並於光碟圓標標示期刊名稱、卷號／期號、內容項目。
- 六、出刊後，需繳交下列4種檔，合併燒入 DVD-R 光碟片1式2份，並於光碟圓標標示期刊名稱、卷號／期號及檔案種類，套上塑膠封套保護：
 - (一) 專業印刷檔 (PDF 檔或 ai 檔)：含封面與內頁，解析度350dpi 以上。
 - (二) 網路瀏覽檔 (PDF 檔)：含封面與內頁，解析度100dpi 以上。
 - (三) 封面設計製作檔 (ai 或 indd 檔)：最後定稿之美編檔案，需為可修改之格式。
 - (四) 作者提供之 word 文字檔及圖檔。

陸、權利及責任：

- 一、廠商擔保交付館方之設計稿不致侵犯他人之專利權、著作權或其他權利，否則概由廠商負責解決。
- 二、廠商因執行本案之完稿設計作品，著作財產權屬館方，館方並擁有運用於本館網站、光碟等相關推廣衍生產品等權利。
- 三、廠商履約期間，於每月5日前以傳真或 e-mail 形式向機關提送工作月報表，執行本案未達到品質標準所衍生重做時間計入廠商工期，逾期依契約規定罰款，另衍生費用亦由廠商自行負擔，不得向館方請款。

柒、企劃書(含附件)內容：

投標廠商提送企劃書及其附件內容，應依本案招標文件規定之服務範圍及項目研擬，按下列規定撰寫，決標後並列為契約附件之一。

- 一、企劃書(含附件) 8份 (正本2份，副本6份)，須標示正副本，正本及副本內容有異時，以正本為準。
- 二、企劃書主文：
 - (一) 企劃書封面：標題統一為「國立臺灣藝術教育館 112年度《國際藝術教育學刊》委託編

輯出版暨運遞送案企劃書」。

(二) 企劃書內容：企劃書內容（主文部分）應至少涵蓋評分項目及子項內容，投標廠商得參考以下內容依序撰擬：

1. 廠商相關經驗與實績：提供以往承辦過之相關刊物出版、學術活動等實績證明文件，以及計畫主持人之學經歷。
2. 廠商編輯履約能力：(1) 執行策略：如稿件審查制度、編輯作業、設計排版等專案管理計畫；(2) 執行期程：相關流程進度節點控管（以甘特圖表示預定執行進度）；(3) 編輯組織人員背景說明與配置，以及審查委員建議名單。
3. 印刷品管、推廣與其他：(1) 印刷品質控管、運遞送方式等；(2) 推廣對象、配送本數與版權管制方式。
4. 經費明細表。

三、除得標者製作契約相關文件外，其餘企劃書及出版成品於評審結果公布後兩週內領回，逾期未領回者，館方恕不負保管之責。

四、廠商之企劃書草案內容有關智慧財產權、著作權、專利權等問題，由廠商自行負責，如有侵害第三人合法權益時由廠商負責處理並承擔一切法律責任；如致本館權益受損害，應負損害賠償責任。

捌、簡報：

符合本採購案資格審查之合格廠商，於通知評審之時間、地點接受本採購案評審小組進行評審，簡報人員不超2人，且須為本案成員，本館僅提供投影機及布幕，餘所需設備請廠商自行備妥，其程序如次：

- 一、於資格審查後由合格廠商抽籤決定簡報次序，廠商未到場者，由本館開標主持人代抽。
- 二、由廠商提出15分鐘簡報，答詢時間以10分鐘為原則，採統問統答方式。
- 三、評審結果簽報機關首長或其授權人員核定後，再通知廠商評審結果及議價時間。

玖、相關表格如附件計6份。

拾、本採購案如有疑問，請於投標須知期限洽詢機關人員：

- 一、招標規範內容：陳小姐，傳真：02-23894822；e-mail：dora@linux.arted.gov.tw。臺北市南海路43號藝教館視覺藝術教育組辦公室。
- 二、其他採購規定：江先生，電話：02-23110574-156。臺北市南海路43號藝教館行政組辦公室。

國際藝術教育學刊著作授權同意書

文章名稱：

(以下稱「本文」)

一、若本文經國立臺灣藝術教育館接受刊登，作者同意無償、非專屬授權予出版單位做下述利用：

1. 以紙本或是數位方式出版；
2. 進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、授權用戶下載、列印、瀏覽等資料庫銷售或提供服務之行為；
3. 再授權其他資料庫將本文納入資料庫中對外銷售或提供服務，為符合各資料庫之系統需求，並得進行格式之變更。

二、作者保證本文為其所自行創作，有權為本同意書之各項授權。且授權著作其中本文引用之引文、圖片、相片、地圖、影音資料等，均未侵害任何第三人之智慧財產權。本同意書為無償、非專屬授權，作者簽約對授權著作仍擁有著作權。

此致 國立臺灣藝術教育館

立同意書人（作者）姓名：

作者身分證字號（或護照號碼）：

電話號碼：

電子郵件信箱：

戶籍地址：

年 月 日

壹 The International Journal of Arts Education

貳 Copyright License Agreement

Title of the Article:

(“ARTICLE”)

1. If the ARTICLE being accepted by the National Taiwan Arts Education Center, hereinafter referred to as the PUBLISHER, the Author hereby grants a gratuitous and non-exclusive license to the PUBLISHER to:
 - publish the ARTICLE by paper or digital format;
 - digital archive, reproduce, transmit publicly by Internet, or authorize users to download, print, browse, or conduct other sales or service providing of database;
 - grant National Central Library, RDEC and other database providers a sublicense to collect the ARTICLE, for the purpose of service providing, in its database.
 - change the format of the ARTICLE to meet the system requirement of each database.
2. The Author warrants that the ARTICLE is his/her original work, and has the right to grant all kinds of license hereinabove without any infringement of rights of any third party. This Agreement is a gratuitous and non-exclusive license, and the copyright of the ARTICLE still remains with the Author after executing this Agreement.

To National Taiwan Arts Education Center

Author's Name:

ID Number:

Telephone Number:

E-mail Address:

Permanent Address:

Date:

附件3 期刊文稿初審審查表 — 中文版格式

國際藝術教育學刊 (International Journal of Arts Education) 文稿初審審查
表

論文題目			
審查委員		評審時間	
審 查 意 見			

審 查 結 果	<input type="checkbox"/> 通過，原文刊登。 <input type="checkbox"/> 通過，但須參納審查意見， 由作者修改後，通過複審再行刊登。 <div>若評審通過者，請勾選推薦等級</div>	推 薦 等 級	<input type="checkbox"/> 強力推薦 <input type="checkbox"/> 推薦 <input type="checkbox"/> 勉強推薦
	<input type="checkbox"/> 不通過。		

審 查 委 員 _____（ 簽 名 ）

年 月 日

本表若不敷使用請另加附頁

International Journal of Arts Education Review Report

Manuscript Title	
Comment & Result	<p>Please choose an appropriate one:</p> <p><input type="checkbox"/> Accept for publication</p> <p><input type="checkbox"/> Accept on conditions described below —</p> <p><input type="checkbox"/> Reject, explanation —</p>

Reviewer : _____ (signature) Date :

If it is necessary, please attach another piece of paper for comment.

國際藝術教育學刊（International Journal of Arts Education）文稿複審審查表

論文題目			
審查委員		評審時間	
審 查 意 見			
審查結果	<input type="checkbox"/> 通過，原文刊登。 <input type="checkbox"/> 通過，但須參納審查意見， 由作者修改後，通過複審再行刊登。 <small>若評審通過者，請勾選推薦等級</small>	推薦等級	<input type="checkbox"/> 強力推薦 <input type="checkbox"/> 推薦 <input type="checkbox"/> 勉強推薦
	<input type="checkbox"/> 不通過。		

審查委員 _____（簽名） 年 月 日

本表若不敷使用請另加附頁

International Journal of Arts Education Re-Review Report

Manuscript Title	
Comment & Result	<p>Please choose an appropriate one:</p> <p><input type="checkbox"/> Accept for publication</p> <p><input type="checkbox"/> Accept on conditions described below —</p> <p><input type="checkbox"/> Reject, explanation —</p>

Reviewer : _____ (signature) Date :

If it is necessary, please attach another piece of paper for comment.

國立臺灣藝術教育館

「112年度《國際藝術教育學刊》委託編輯出版暨運遞送」

採購案評審須知

一、評審辦法

本採購案參考「採購評選委員會組織準則」，成立採購評審小組，並參考「採購評選委員會審議規則」及「最有利標評選辦法」辦理評審，透過書審及簡報答詢的方式，針對投標廠商經驗能力、建議方案、簡報等部分，由評審小組評估後，選出優勝廠商。

二、評審作業

符合本採購案資格審查之合格廠商，於通知評審之時間、地點接受本採購案評審小組進行評審，其程序如次：

- (一) 於資格審查後由合格廠商抽籤決定簡報次序。
- (二) 每1廠商簡報時間不得超過15分鐘，本館工作人員於第13分鐘按鈴1響提示，第15分鐘按鈴2響結束簡報；本案採統問統答，評審委員全部1次提問完畢後，投標廠商綜合回答所有提問，委員提問時間不列入計算，答覆時間不得超過10分鐘，本館工作人員於第8分鐘按鈴1響提示，第10分鐘按鈴2響結束答覆。
- (三) 評審結果簽報機關首長或其授權人員核定後，再通知廠商評審結果及議價時間。

三、評審標準

依下列各項目及配分，予以評審。

評分項目	內 容	配分
廠商相關經驗與實績	1. 以往承辦過之相關刊物出版、學術活動等實績證明文件。	20
	2. 計畫主持人之學經歷。	
廠商編輯履約能力	1. 執行策略：如稿件審查制度、編輯作業、設計排版等專案管理計畫。	35
	2. 執行期程：相關流程進度節點控管。	

	3. 編輯組織人員背景說明與配置，以及審查委員建議名單。	
印刷品管、推廣與其他	1. 印刷品質控管、運遞送方式等。	20
	2. 推廣對象、配送本數與版權管制方式。	
經費編列之合理性	(僅考量標價之合理性，非價格高低相較給分)	20
簡報及答詢		5
總 分		100
轉換為序位		

四、優勝廠商評定方式

- (一) 評審小組委員將投標廠商企劃書內容依據前述評審標準予以評審，就各項目分別評分後加總，評審結果總分平均75分者以上始為合格廠商，並依加總分數高低轉換為序位；不合格廠商不列入序位。
- (二) 本評審採序位法，加總所有委員對個別廠商之序位後，其序位合計最低為序位名次第1，次低者為第2，餘類推。序位名次第1，且經機關首長或其授權人員核定後，為第1優勝廠商。
- (三) 評審結果如有2家以上廠商序位合計相同時，以標價較低者為優先序位；若標價仍相同時，則獲得序位第1較多者為優先序位。若仍相同者，抽籤決定之。
- (四) 本須知所稱抽籤決定，其程序為：先由招標機關就該等廠商名稱或代號製作籤條或籤球，置入不透明之容器或籤筒內，再由評審委員會召集人抽籤決定得標廠商。
- (五) 評審結果簽報機關首長或其授權人員核定後，再通知廠商評審結果及議價時間。
- (六) 評審結果經核定為優勝廠商者，優勝廠商為1家者，以議價方式辦理；優勝廠商在2家以上者，依優勝序位以依序議價方式辦理。取得優先議價權，其所報之標價或經議價後之標價，在本館核定之底價內，則宣布決標；若經3次減價或表示不能再減時之標價仍高於底價，則依次由第2序位之優勝廠商遞補並類推。
- (七) 所有優勝廠商議價程序後之標價如仍皆超於底價時，由本館宣布廢標，另案辦理招標，或於本館確有緊急情事須決標時，最低標價尚不逾預算金額且未超過核定底價8%時，得斟酌實際情形取其最低標價當場予以保留，並依有關規定，經原底價核定人或其授權人員核准。