

## 國立澎湖科技大學 函

地址：88046澎湖縣馬公市六合路300號  
承辦人：謝嘉華  
電話：06-9264115#1116  
電子信箱：bear528@gms.npu.edu.tw

受文者：南臺學校財團法人南臺科技大學

發文日期：中華民國107年5月30日  
發文字號：澎科大教字第1070003318號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：夏日大學海報文宣及計畫書(0003318A00\_ATTCH3.pdf)

主旨：有關本校於本（107）年7月16日至7月27日開辦兩梯次夏日大學「海洋特色通識課程」，敬請貴校開放與鼓勵學生選課，並納入通識課程抵充或抵免事宜，請查照。

說明：

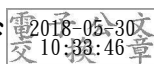
- 一、本校依據教育部「107年度高等教育深耕計畫」，爰籌備完成夏日大學「海洋特色通識課程」，以運用澎湖在地豐富自然人文資源，推廣本校特色課程，敬請協助廣宣。
- 二、本校夏日大學「海洋特色通識課程」預定於本年7月16日至7月27日分二梯次辦理，共開設2門課（詳計畫書，如附件）。
- 三、本校夏日大學「海洋特色通識課程」擬開放供全國大專校院在學學生選課，通過課程要求之學生，本校將頒發修課學分證明書，敬請貴校考量納入通識學分之抵充或抵免。
- 四、本校夏日大學「海洋特色通識課程」相關訊息，請瀏覽專屬網頁：<http://summer.npu.edu.tw/>。
- 五、本校夏日大學「海洋特色通識課程」採網路報名，報名期間自107年5月28日早上8時起，至同年6月28日午夜12時止

，敬請貴校協助廣宣（夏日大學海報另寄），並鼓勵所屬學生踴躍報名選修。

六、如有任何疑義，請不吝聯繫本案承辦人-本校教學資源中心謝小姐，電話06-9264115#1116。

正本：公私立大專校院(國立澎湖科技大學除外)

副本：本校教務處教學資源中心、通識教育中心



裝

訂



40

線

# 南臺科技大學 通識教育中心

## 103 學年度第 2 學期課程委員會議記錄

一、時間：104 年 4 月 23 日下午 12：00

二、地點：T 棟 T0101 大會議室

三、主席：王慶安主任

四、出席委員：

國立高雄應用科技大學通識教育中心楊素華主任、一加一傢飾百貨公司劉金魁總經理、通識教育中心王慶安主任、體育教育中心郭明湖主任、人文藝術組王萬清召集人、社會科學組蕭百芳召集人、自然科學組曾穗卿召集人、人文藝術組陳金英副教授、社會科學組黃煥堯講師

五、請假委員：國立成功大學通識教育中心陸偉明主任、南臺科技大學台南市校友會鄭清池副理事長、服務學習中心許昇財主任、語言中心黃大夫主任、自然科學組李國陽副教授、學生代表張松平同學

六、列席人員：通識教育中心駱育萱副教授

壹、主席報告：略

貳、上次會議執行情況報告

編號	決議(定)事項	辦理期限	負責者	辦理情形			說明
				已完成	辦理中	未辦理	
1	同意於 103 學年度第 1 學期開設通識輔助課程「日本歷史文化」，再於 103 學年度第 2 學期開設通識輔助課程「韓國歷史文化」。		楊子震	◎			本學期「韓國歷史文化」由本中心楊子震老師授課，修課人數為 26 人。
2	同意於 103 學年度第 2 學期異動「經典閱讀-閱讀蘇東坡(飲食篇)」課程名稱為「蘇軾飲食文學的現代創意」。		陳金英	◎			本學期由本中心陳金英老師開設 2 班，修課人數為 102 人。
3	同意於 103 學年度第 2 學期開設通識輔助課程「多元藝術自我療癒」		王萬清	◎			本學期由教評所王萬清老師授課，修課人數為 42 人。
4	同意於 103 學年度第 2 學期「資訊科技與生活」列入遠距離教學課程		劉毓芬	◎			本學期由本中心劉毓芬老師授課，修課人數為 55 人。

5	同意於 103 學年度第 2 學期國際企業系與財務金融系日四技全英語授課專班異動「大一英文菁英課程(一)、(二)」課程名稱為「國際學院英語訓練課程(一)、(二)」。		語言中心	◎		本學期「國際學院英語訓練課程(二)」由語言中心包尼爾、程曉杰老師授課，修課人數為 26 人。
6	同意於 103 學年度第 2 學期國際企業系與財務金融系日四技全英語授課專班開設通識必修課程「情緒發展與兩性關係(EQ Development and Gender Relations)」。		王亞倫	◎		本學期由本校應英系王亞倫老師授課，修課人數為 38 人。
7	同意於 103 學年度第 2 學期起將「美學與人生」課程列入「藝術美學類」之分類必修課程		吳燕如	◎		本學期由本中心吳燕如老師開設 2 班，修課人數為 107 人。

### 參、業務報告：

一、本中心為落實通識課程新開、課名異動等事宜之三級三審制度，已制訂「南臺科技大學通識教育中心各組課程暨教學知能發展小組設置辦法」(如附件 1)，該辦法業經本中心之中心會議及本校通識教育委員會審議通過。本中心已依該辦法於本學期成立各組課程暨教學知能發展小組(以下簡稱課程小組)。

#### 委員建議：課程小組未來可朝向系級制度規劃。

二、課務組已通知本中心 104 學年度排課作業時程及注意事項，各組課程小組已依時程啟動排課作業，其中

(一)若有新開課程、課程名稱或學分數異動者，應先審查其教學大綱，其中 104 學年度全英語授課學士專班新開分類課程依其領域規屬由該組之課程小組處理。

(二)分類通識課程務必依既有規範時段排課，另本中心專任教師有義務輪流教授週五下午課程，惟應避免產生授課時數不足情形。

三、經學校選課程序後，本學期因選課人數未達 20 人停開之課程為「法律與生活(A)」、「憲政與國家發展(D)」及「歷史與思想(E)」，前述課程選課人數如下表所示。

	授課教師	開課班級	課程名單	開課時段	選課人數
1	劉建志	法政與社會類	法律與生活(A)	三 3,4	5
2	陳富華	法政與社會類	憲政與國家發展(D)	五 7,8	2
3	林柏維	法政與社會類	歷史與思想(E)	五 7,8	11

四、有關本校 104 學年度因 I 棟拆除導致教室不足，本中心分類通識課程

排課之因應措施，業經本中心 103 學年度第 2 學期第 11 次召集人會議討論後決議依下列優先順序排課：

- (一)優先安排基礎通識與既有之分類通識必修課程(含進修部與申請 104 年度教育部相關課程計畫之必要課程)。
- (二)擬增班之既有或擬增開之分類通識與輔助通識課程均暫不排課，俟原則(一)達成目標後再行處理。
- (三)104 學年度九大類分類通識課程，每類以各擇 1 至 2 門課開設大班為原則。

#### 肆、討論事項：

#### 肆、討論事項：

案由一：有關本中心申請教育部 B 類全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫，提請審議。

說明：

- 一、教育部為鼓勵提升學生書寫及表達能力，透過蘊涵社會共同情感及價值之文學文本，開拓其對於生命關照、社會關懷、族群與世界之宏觀視野，並強化教師教學品質，依據該部補助推動人文及科技教育先導型計畫要點，訂定「教育部辦理補助全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫徵件須知」。依徵件須知規定，B 類計畫至少應經院級課程委員會審議通過，並於 104 年 4 月 30 日前完成線上及書面申請程序。
- 二、本案業經 104 年 4 月 1 日人文藝術組課程小組會議審議，決議推薦王淳美副教授擔任計畫主持人負責籌組參與 104 年度全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫-中文語文教養教師群組課程計畫申請，並依規定送請本會審議。

決議：

- 一、經該計畫團隊代表駱育萱副教授簡報後，全體出席委員一致同意。
- 二、請計畫執行團隊依委員建議進行修正，並以 105 學年度申請 A 類計畫之規劃推動本計畫。

案由二：有關本校申請教育部「技專校院推動通識課程革新計畫」之初審事宜，提請討論。

說明：

- 一、教育部於 4 月 10 日舉辦補助「技專校院推動通識課程革新計畫」徵件說明會，且已於 4 月 15 日正式來文。本中心已於 4 月 15 日假 N201 教室舉辦校內作業說明會。
- 二、依「教育部補助技專校院推動通識課程革新實施要點」第四條申請

及審查作業：學校應組成審核小組，邀集校內外委員就申請課程計畫進行初審後擇優推薦。審核小組會議紀錄應列為申請文件之附件。

三、校內作業期如下：

(一)104.05.01 繳交申請計畫完整稿件

(二)104.05.06 召開「技專校院推動通識課程革新計畫初審會議」

(三)104.05.15 「技專校院推動通識課程革新計畫」申請截止

四、本校已依規定成立「技專校院推動通識課程革新計畫初審小組」(以下簡稱初審小組)，由盧燈茂副校長召集，其餘成員包括通識中心主任及各領域召集人、各領域課程小組召集人及通識中心課程委員會業界專家一加一傢飾百貨公司劉金魁總經理、南臺科技大學台南市校友會鄭清池副理事長共同組成，依據徵件須知進行審查作業。

擬辦：因教育部延遲本年度申請時程，以致校內作業期程無法配合本會本學期之開會時程。倘該計畫中有新開課程，建請本會同意授權該小組先行審議該類課程之課程大綱，再提下次會議追認。另，該類課程若經教育部同意補助後，建請本會同意列入分類通識課程。

決議：照案通過。

案由三：有關 104 學年度第 1 學期通識中心課程名稱異動事宜，提請討論。  
說明：

一、該學期通識中心擬異動 1 門課程名稱，如表 1。

表 1 104 學年度第 1 學期擬異動課程名稱一覽表

學期	授課老師	原課程名稱	新開(異動)課程名稱	備註
104-1	彭易璟	電影與情緒修通	電影與人際溝通	附件 2

二、原課程係基於提升學生心理衛生保健之道，於 103 學年第 1 學期列入輔助通識課程，教學反應平均分數達 4.0286，並於 103 學年第 2 學期持續開設。

三、彭老師擬將根源理論導入依附修通與實踐，展現科技大學學生的優勢，於原課程中融入切身的情境，凸顯根源理論教材結合實際人際關係操作的成效。為使課程名稱與授課內容更切合，乃建議將課程名稱異動為「電影與人際修通」。

四、彭老師已依人文藝術組課程小組會議初審委員所提「建議將課程名稱修改為『電影與人際溝通』，並將課程概述精簡，以利學生於網路上的閱讀」意見修正。

五、修正後之大綱業經人文藝術組課程小組審議修正通過，再提本會審議。如獲審議通過，將依往例將新開課程先列為輔助通識課程，並依業務報告之四之(二)原則辦理排課事宜。

決 議：

- 一、同意。
- 二、請授課教師依委員建議修正。

案由四：有關 104 學年度通識中心新開通識課程事宜，提請討論。

說 明：

- 一、104 學年度通識教育中心擬新開 2 門課程，如表 2 所示。

表 2 104 學年度擬新開課程一覽表

學年	授課老師	新開課程名稱	備註
104-1	王淑蕙	《論語》與創意生活	附件 3
	彭易璟	電影與兩性課題	附件 4
104-2	王淑蕙	府城文學與文創	附件 5

- 二、針對『《論語》與創意生活』課程，王淑蕙老師已依人文藝術組課程小組初審委員所提「所撰寫課程大綱之課程學習目標，是課程設計之說明，並非課程學習目標並將課程概述精簡」意見修正；針對『府城、文學與文創』課程，王淑蕙教師亦已依人文藝術組課程小組初審委員所提「應將課程概述精簡，並注意課程內容之核心」意見修正。
- 三、針對『電影與兩性課題』課程，彭易璟教師已依人文藝術組課程暨教學知能發展小組委員所提「應將課程概述精簡，且課程大綱之內容較適合當課程學習目標，建議將課程大綱之內容及課程學習目標再做修正」意見修正。
- 四、上述課程之大綱均經人文藝術組課程小組審議修正通過，再提本會審議。如獲審議通過，將依往例將新開課程先列為輔助通識課程，並依業務報告之四之(二)原則辦理排課事宜。

決 議：

- 一、同意。
- 二、請授課教師依委員建議修正。

案由五：國際學院日四技全英語授課學士班通識課程時序表名稱及部分課程名稱異動事宜，提請審議。

說 明：

- 一、國企與財金二系 103 學年度日四技全英語授課專班之通識課程規劃業已分別經 102-2 學期本中心課程委員會及校課程規劃委員會討論通過在案。

- 二、上述專班業經教育部核定於 104 學年度改為全英語授課之國際商務學士學位學程與國際金融學士學位學程，其中通識課程將沿用全英語授課學士專班之時序，因此擬建請同意將該時序表更名為「國際學院日四技全英語授課學士學位學程通識課程時序表」(如表 3)。
- 三、全英語授課學士學位學程之體育生活課程分別於一下、二上及二下授課，為避免混淆本校既有體育生活課程之開設，擬將原規劃修習之體育生活(一)、(二)、(三)，更改為體育生活、體育生活(三)、體育生活(四)，修正後之通識課程時序表詳如表 3。

表 3 國際學院日四技全英語授課學士學位學程通識課程時序表

	課程屬性		課目領域	授課年級	學分數	
基礎通識必修 (14 學分)	語文能力 (6 學分)		初級華語會話 Elementary Mandarin Conversation	母語不為華語之學生	一上	3
			台灣文化與華語會話 Taiwan Culture and Mandarin Conversation		一下	3
			國際學院英語訓練課程(一)、(二) English for Global Communication (1), (2)	母語為華語之學生	一上/一下	3/3
	一般能力與畢業檢定(5 學分)		體育生活，體育生活(三)、(四) Physical Education，Physical Education(3), (4)		一下/二上/二下	1/1/1
			勞作教育與服務學習 Labor and Service Education		一上/一下	1/1
			大學入門 College Career		一上	0
			華語/外語能力檢定 Mandarin / Foreign Language Certificate		四下	0
			資訊基本能力檢核 Computer Literacy		四下	0
台灣與世界 Taiwan and the World			一上	3		
分類通識(必修 18 學分)	人文藝術領域	藝術學類	西方古典音樂欣賞 Appreciation of Western Classical Music	一上	3	
		哲學思維類	當代西方思潮 Contemporary Western Philosophy	二上	3	
	社會科學領域	法政社會類	情緒發展與兩性關係 EQ Development and Gender Relations	一下	3	
		歷史文化類	歷史與文化 History and Culture	二下	3	

	自然科學領域	科技與社會類	能源與環境 Energy and Environment	二上	3
		實證與推論類	科學思維與方法 Scientific Reasoning and Methods	二下	3

決 議：照案通過。

案由六：有關國際學院日四技全英語授課學士學位學程 104 學年度新開通識必修課程教學大綱，提請審議。

說 明：

- 一、「當代西方思潮 Contemporary Western Philosophy」、「能源與環境 Energy and Environment」為 104 學年度第 1 學期全英文授課學士班規劃開設之必修通識課程，「歷史與文化 History and Culture」為 104 學年度第 2 學期全英文授課學士班規劃開設之必修通識課程，其開課時序業經本會審議通過在案。前述課程分別由本校應英系安迪(Andrew Starck)講師、機械工程系張崑綽副教授及語言中心倪偉文(Christopher Paul Nelson)講師支援授課，其教學大綱詳如附件 6-8。
- 二、上述課程之教學大綱皆已於各組課程小組會議審議通過，提請本會審議。
- 三、104 學年度第 2 學期之「科學思維與方法」改由本中心新聘之戴守煌博士授課，該課程之課程大綱將於 104 學年度第 1 學期依程序先提請自然科學組課程小組討論，再提請本會討論。

決 議：照案通過。

案由七：有關進修部 104 學年度二技、四技進修部及四技在職專班全學程通識課程時序與教學大綱，提請審議。

說 明：

- 一、進修部為強化學生學習成效，104 學年度起二技、四技進修部及四技在職專班全學程課程擬全面採每門課 3 學分且學分數與時數一致之制度。
- 二、為因應學生上課時段異動，各學制應修課程及畢業學分數如下表：

學制	最低畢業學分數	通識學分	演講學分	專題(個案分析或創新創業)	暑假實習(職場實務研討)	專業必修學分	承認外系選修學分
夜二技	72	0	6	6	4	56	6
夜四技	128	21	12	12	8	75	6
專四技	128	18	12	12	8	78	6

三、四技進修部及四技在職專班通識課程必修擬由 22 學分改為 21 學分，

課程皆安排於週二、週四，其中分類通識課程僅保留人文藝術領域之兩門課，「民主與法治」將停開，排課時序與模組如下表所示：

104 學年度通識課程時序及學分數									
商管/人文學院					工程/數位設計學院				
學期	週二	學分	週四	學分	學期	週二	學分	週四	學分
一上	全球英語溝通	3	哲學與人生	3	一上	中文閱讀與表達	3	藝術與美學欣賞	3
一下	中文閱讀與表達	3	藝術與美學欣賞	3	一下	全球英語溝通	3	哲學與人生	3
二上	職場英語溝通	3	台灣與世界	3	二上	臺灣與世界	3	體育生活	3
二下	體育生活	3	—		二下	職場英語溝通	3		

四、「中文閱讀與表達」(如附件 9)、「哲學與人生」(如附件 10)、「台灣與世界」(如附件 11)及「藝術與美學欣賞」(如附件 12)課程之教學大綱皆已於各組課程小組會議通過，提請本會審議。

五、有關「全球英語溝通」、「職場英語溝通」之教學大綱，建請本會授權語言中心課程委員會審議通過後先行實施，再提請本會於下次會議追認。

決 議：

一、照案通過。

二、有關「體育生活」之教學大綱，本會授權體育中心課程委員會審議通過後先行實施，再提請本會於下次會議追認。

案由八：有關「海洋特色通識課程」納入本校通識學分抵充或抵免事宜，提請討論。

說 明：

一、國立澎湖科技大學將於 104 年 7 月 13 日至 7 月 24 日開辦兩梯次夏日大學「海洋特色通識課程」，共開設 7 門課、13 班別課程(如下表 5)，均為 2 學分之通識課程，授課 36 小時，詳細課程資訊如附件 13 至附件 19。

二、「海洋特色通識課程」係向全國大專校院在學學生開課，通過課程要求之選課學生，將頒發修課學分證明書。

三、有關「海洋特色通識課程」納入本校通識學分抵充或抵免事宜，提請討論。

表 5 夏日大學「海洋特色通識課程」

	課程名稱	授課教師
1	認識與探索海洋環境	徐振豐、施志昀、曾建璋、李孟芳、黃鈺茹

2	食品科技與安全	陳名倫、邱采新、胡宏熙、張弘志、陳樺翰、謝才富
3	澎湖世界遺產	李明儒、呂正豪
4	自然能源應用	吳文欽
5	服務學習與工作假期	謝東宏、林寶安
6	海洋運動與生態體驗	陳正國、高紹源
7	環境資源深度體驗	方祥權、洪國雄

四、為鼓勵學生多元學習，擬同意修習上述課程之日四技學生，得檢具該校發給之修課學分證明書至多抵免一門2學分之分類通識必修課程。

擬辦：本案討論通過後，應再提本校教務會議審議。

決議：

一、同意修習上述課程之日四技學生，每人在學期間至多抵免一門2學分之分類通識必修課程，並請依照校外選課方式處理。

二、修讀海洋特色通識相關課程應依下表之規範抵免本校通識課程，惟「海洋運動與生態體驗」課程僅能抵免1學期之「體育生活」。

	課程名稱	抵免通識課程類別
1	認識與探索海洋環境	生命科學類
2	食品科技與安全	科技與社會類
3	澎湖世界遺產	歷史文化類
4	自然能源應用	科技與社會類
5	服務學習與工作假期	歷史文化類
6	海洋運動與生態體驗	體育生活(1學期)
7	環境資源深度體驗	科技與社會類

伍、臨時動議

陸、散會(13:15)

## 【附件 1】

### 南臺科技大學通識教育中心各組課程暨教學知能發展小組設置辦法

民國 103 年 12 月 15 日通識教育中心召集人會議通過

民國 104 年 12 月 15 日通識教育中心會議通過

第一條 南臺科技大學通識教育中心(以下簡稱本中心)為完善人文藝術、社會科學與自然科學各組通識教育課程開設及教學知能提升活動之審議與推動，特於各組設置課程暨教學知能發展小組(以下簡稱發展小組)。

第二條 各組之發展小組職掌如下：

- 一、審議新開課程教學大綱、教學成效檢討或課程停開事宜。
- 二、審議各學期排課相關事宜。
- 三、推動各組專題演講或教學知能活動等事宜。
- 四、其他由本中心主任交辦事宜。

第三條 各組之發展小組成員 3 至 7 人，各組之召集人及排課教師為當然成員，其餘成員由該組之教師擔任，必要時得邀請本中心其他各組或其他系所(中心)之教師擔任。發展小組成員由該組之召集人遴選並簽請本中心主任同意後聘任之，任期一年，連選得連任。

第四條 各組之發展小組設召集人 1 人，由該小組全體成員推選擔任之，任期一年，負責召集並主持該小組會議。

第五條 各組之發展小組每學期應至少開會一次，必要時得召開臨時會。開會時應有二分之一(含)以上委員出席，議決事項須有出席委員二分之一(含)以上同意。

第六條 本辦法經本中心之中心會議通過後公布施行，修正時亦同。

【附件 2】

南臺科技大學 104 學年度通識教育課程教學大綱

日期：104 年 03 月 23 日

一、課程基本資料										
授課教師姓名	彭易璟									
職稱	<input type="checkbox"/> 教授 <input checked="" type="checkbox"/> 副教授 <input type="checkbox"/> 助理教授 <input type="checkbox"/> 講師									
課程名稱(中文)	電影與人際溝通									
課程名稱(英文)	Film and interpersonal communication									
開課年度/學期	104-1									
課程類別	<input type="checkbox"/> 行動導向教學課程 <input checked="" type="checkbox"/> 問題導向教學課程 <input type="checkbox"/> 其他：									
課程概述	本課程最大的特色，在於從人際困境敘事切入介紹依附理論，逐漸導入該情境可能涉及的心理衛健之道。希望學生們學著運用心靈保健的方法，為所面對的人際困境做整理和校正。									
課程大綱	第一章 導論：青春會痛 第二~三章 依附風格與人際關係 影片：聽說桐島退社了/寫給一個女人的信 延伸討論：EQ 造成的情緒印記 第四~五章 人文中的虛擬情緒 影片：跳芭蕾舞的男孩 延伸討論：文化對人際關係的形塑 第六~七章 憤怒的警示情緒 影片：盲證 延伸討論：浮上檯面的負向情緒與心靈陷阱 第七章 焦慮的防衛情緒與人際互動 Q&A 影片及補充資料內容討論 第八章 活潑的復原力量 影片：青春的言葉 延伸討論：黑暗的力量與療癒 業師演講：向日葵的秘密 我的人際我做主									
二、課程學習目標與對應通識能力指標										
編號	課程學習目標								對應通識能力指標	
1	了解「情緒困境」、「情緒修通」、「電影敘事」等核心概念								A5	
2	藉由不同國籍的電影，理解各國道德文化的差異								C2	
3	利用從電影中學習到的語文能力、處事能力，實際運用到周遭的人際關係中								D1	
4	習得不同國家文化的情緒智商								G4	
5	建立自我的情緒與壓力管理之道，與負責人生態度								I6	
6	利用不同的情緒智商激盪，提升價值判斷								J3	
三、核心能力權重										
通識核心能力	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	基本 知能 A	資訊 能力 B	本土 與國 際意	實務 技能 D	整合 創新 E	熱誠 抗壓 F	表達 溝通 G	敬業 合群 H	人文 與倫 理素	服務 關懷 J

			識 C						養 I	
通識權重	15%	5%	5%	5%	10%	5%	15%	15%	15%	10%
課程權重	15%	5%	10%	10%	5%	5%	15%	5%	15%	15%
四、教學方式與評量方式										
課程學習目標						教學方式		評量方式		
了解「情緒困境」、「情緒修通」、「電影敘事」等核心概念						課堂講授		日常表現(平時)		
藉由不同國籍的電影，理解各國道德文化的差異						課堂講授		日常表現(平時)		
利用從電影中學習到的語文能力、處事能力，實際運用到周遭的人際關係中						啟發思考		筆試(平時)		
習得不同國家文化的情緒智商						啟發思考		筆試(期中)		
建立自我的情緒與壓力管理之道，與負責人生態度						分組討論		口頭報告(期末)		
利用不同的情緒智商激盪，提升價值判斷						分組討論		口頭報告(期末)		
五、成績計算權重(%)										
平時成績			期中成績				期末成績			
50			20				30			
六、課程進度與內容規劃										
週別	課程單元與教材內容(大綱)						壓力源的問題與學習			
第一週	導論 /課程解說 敘事與介入 依附理論 成長的痛感與情緒智商 依附風格量表									
第二週	主題：人際中的原始情緒						自我調適與人際關係			
第三週	電影：聽說桐島退社了/戀愛離線中/愛慕 議題： 1.EQ 造成的情緒印記 2.依附風格量表透露的人際模式									
第四週	主題：家庭中的次級情緒						生命韌性與家庭關係			
第五週	電影： 樹上的父親/盛夏獅王 /派特的幸福劇本 議題：1. 學習得來的自卑情結 2. 罪惡感的威力									
第六週	主題：1. 人文中的虛擬情緒						同儕與人際關係			
第七週	2. 自然中的真實情緒家									
第八週	電影：跳芭蕾舞的男孩/第八日的蟬/星叭克超有種 議題： 1.文化對人類情緒智商的形塑 2.改變中的人生旅程與情緒態度									
第九週	期中考									
第十週	主題： 憤怒的警示情緒						特殊情緒與依附理論			
第十一週	電影： 門第/強迫入境/神火之賊 議題： 1. 浮上檯面的負向情緒與心靈陷阱 2. 哀傷—憤怒的另一種表達									
第十二週	主題：焦慮的防衛情緒						特殊情緒與依附理論			
第十三週	電影：盲證/桃樂絲的秘密/心靈鐵窗 議題： 1. 集體氛圍的焦慮 2. 不一致的身心靈表現									
第十四週	主題：罪惡的遮蔽情緒						特殊情緒與依附理論			
第十五週	電影：謊言的烙印/選戰風雲/大亨小傳 議題： 1. 自我認同與價值觀的產生									

	2. 自私自利 v.s. 經世濟民	
第十六週	主題：1.主觀情緒的特殊性 2.文化差異中的自我概念 電影： 樂樂家的幸福生活/青春四十 議題： 1. 學習得來的情緒表達 2. Q&A 影片及補充資料內容討論	人類主觀情緒的表達
第十七週		
第十八週	學習地圖與綜合討論	
七、課程用書		
指定用書 (包含書名、作者、出版社、出版日期、ISBN、版本)	電影與人際溝通(自編講義)	
參考書籍 (包含書名、作者、出版社、出版日期、ISBN、版本)	《改變我一生的電影》作者/羅伯赫夫勒 Hofler, Robert，譯者/陳榮彬，出版社/繁星多媒體股份有限公司，出版日期/2011/02。	
八、注意事項		
1.上課鐘響即點名，4 次曠課不到堂(含事假、病假、公假)考慮給不及格分數 2.禁止滑手機、聊天、睡覺 3.平時考、學習單不補考補寫 4.課程採行 PBL 問題導向學習法，歡迎願意在人際議題上反思與對話的同學		

【附件 3】

南臺科技大學 104 學年度通識教育課程教學大綱

日期：104 年 03 月 09 日

一、課程基本資料		
授課教師姓名	王淑蕙	
職稱	<input type="checkbox"/> 教授 <input checked="" type="checkbox"/> 副教授 <input type="checkbox"/> 助理教授 <input type="checkbox"/> 講師	
課程名稱(中文)	論語與創意生活	
課程名稱(英文)	Confucian Analects and Creative Living	
開課年度/學期	104 學年度第 1 學期	
課程類別	<input type="checkbox"/> 行動導向教學課程 <input checked="" type="checkbox"/> 問題導向教學課程 <input type="checkbox"/> 其他：	
課程概述	<p>「天不生仲尼，萬古如長夜」，由《論語》記載可以看到生活化的孔子，指導後人的進退出處之道、安身立命的法則。課程依各學院分別設計各種內容來對應。如：工學院著重「人際相處」；商管學院著重「義利之辯」；人文社會學院著重「身心和諧」；應數位設計學院著重「文創商品」。</p>	
課程大綱	<p>課堂進行方式：分四人為一組，上課因討論的方便，可依組別而坐。</p> <p>第一週 授課方式；期考、平時成績計算方式介紹</p> <p>本學期預計教學內容「人際相處」、「義利之辯」、「身心和諧」、「文創商品」：</p> <p>第二週 「人際相處（一）」：唯女子難養也</p> <p>第三週 「人際相處（二）」：君子 VS. 小人-1</p> <p>第四週 「人際相處（三）」：君子 VS. 小人-2</p> <p>第五週 「義利之辯（一）」：喻義 VS. 喻利</p> <p>第六週 「義利之辯（二）」：財團 VS. 公利</p> <p>第七週 「義利之辯（三）」：建設 VS. 環保</p> <p>第八週 工學院、商學院報告週</p> <p>第九週 期中考</p> <p>第十週 檢討考卷、「身心和諧（一）」</p> <p>第十一週 「身心和諧（二）」</p> <p>第十二週 「身心和諧（三）」</p> <p>第十三週 專利設計介紹、課堂討論</p> <p>第十四週 「孔子與文創（一）」：流行歌曲</p> <p>第十五週 「孔子與文創（二）」：流行商品</p> <p>第十六週 「孔子與文創（三）」：專利設計</p> <p>第十七週 人文社會學院、數位設計學院報告週</p> <p>第十八週 期末報告繳交</p>	
二、課程學習目標與對應通識能力指標		
編號	課程學習目標	對應通識能力指標
1	思辯君子與小人之差異，建立堅持良心與正義的價值。	I5
2	思辯論語的性別觀念，提出性別與人際相處和諧的方法。	G1
3	思辯「內仁外禮」的道德行為表現，選擇實踐「身心和諧」的方法。	I3
4	選擇財團、懷保等社會議題，探索義利之辯。	H5
5	搜羅坊間有關論語的「文創商品」，分析論語的文創構想。	H5
三、核心能力權重		

通識核心能力	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	基本知能 A	資訊能力 B	本土與國際意識 C	實務技能 D	整合創新 E	熱誠抗壓 F	表達溝通 G	敬業合群 H	人文與倫理素養 I	服務關懷 J
通識權重	15%	5%	5%	5%	10%	5%	15%	15%	15%	10%
課程權重	5%	5%	5%	5%	5%	5%	10%	30%	25%	5%
四、教學方式與評量方式										
課程學習目標				教學方式			評量方式			
思辯君子與小人之差異，建立堅持良心與正義的價值。				原文講解、分組討論。			期中考、分組討論、平時成績。			
思辯論語的性別觀念，提出性別與人際相處和諧的方法。				原文講解、分組討論。			期中考、分組討論、平時成績。			
思辯「內仁外禮」的道德行為表現，選擇實踐「身心和諧」的方法。				原文講解、分組討論。			分組討論、平時成績。			
選擇財團、懷保等社會議題，探索義利之辯。				原文講解、分組討論。			期中考、分組討論、平時成績。			
搜羅坊間有關論語的「文創商品」，分析論語的文創構想。				講解專利取得過程、分組討論設計。			期末報告。			
五、成績計算權重(%)										
平時成績		期中成績				期末成績				
40%		30%				30%				
六、課程進度與內容規劃(請詳細說明以利審核)										
週別	單元			教材內容(大綱)						
第一週	認識課程、老師與同學			第一節：介紹授課方式、成績計算方式 第二節：分組(調查各學院人數比例)、填寫分組名單、選出各組組長、全班總班長						
第二週	「人際相處(一)」：性別與相處之道			1.性別觀點：「唯女子與小人，為難養也。近之則不遜，遠之則怨。」《論語·陽貨》 討論問題：聖心與偏心 2.子夏問曰，巧笑倩兮，美目盼兮，素以為絢兮，何謂也。」子曰：繪事後素。《論語·八佾》 討論問題：聖人的審美						
第三週	「人際相處(二)」：向上提昇或向下沈淪			1.子曰：「躬自厚而薄責於人，則遠怨矣」《論語·衛靈公》 子曰：「君子求諸己，小人求諸人」 討論問題：親友與室友 2.子曰：「君子上達，小人下達。」 討論問題：提昇或沈淪						
第四週	「人際相處(三)」：成為君子或作為小人			1.子曰：「君子成人之美，不成人之惡；小人反是。」 2.「君子和而不同 小人同而不和」《論語·子路》 討論問題：政黨和解的可能						
第五週	「義利之辯(一)」：喻義VS.喻利			1.子曰：「君子喻於義，小人喻於利。」 子曰：「君子懷德，小人懷土；君子懷刑，小人懷惠。」						

		子曰：「君子固窮；小人斯濫矣。」 討論問題：義與利的界線
第六週	「義利之辯（二）」：財團 VS. 公利	子曰：「富而可求也，雖執鞭之士，吾亦為之。如不可求，從吾所好」（〈述而篇〉） 討論問題：民意、公利？
第七週	「義利之辯（三）」：建設 VS. 環保	子曰：「飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不義而富且貴，於我如浮雲。」 討論問題：頂新、黑心商品、...
第八週	工學院、商學院報告週	依學院分組上臺報告
第九週	期中考	期中考週停課
第十週	檢討考卷、「身心和諧 （一）」	1. 巧言令色，鮮矣「仁」！ 2. 孝弟也者，其為「仁」之本與！ 3. 君子去仁，惡乎成名？君子無終食之間違仁，造次必於是，顛沛必於是。 討論問題：「仁」是什麼？
第十一週	「身心和諧（二）」	1. 人而不「仁」，如禮何？ 討論問題：內「仁」與外「禮」的關係
第十二週	「身心和諧（三）」	1. 唯仁者，能好人，能惡人。 2. 知者樂水，仁者樂山。 3. 仁者必有勇，勇者不必有仁。 討論問題：如何當個仁者？
第十三週	專利設計介紹、課堂討論	1. 請專利公司經理講解 2. 申請專利經驗分享
第十四週	「孔子與文創（一）」：流 行歌曲	汪峰〈泡沫人生的迷惑〉《生來彷徨》（2013） 卜學亮〈子曰〉《SUPER 亮》（2013）等 20 首 討論問題：孔子與流行歌曲
第十五週	「孔子與文創（二）」：流 行商品	1. 影視作品〈孔子：決戰春秋〉（2010） 2. 孔廟推「子曰小書包」紀念商品 <a href="http://life.cnyes.com/content/20120928/kfmt740ob584m.shtml">http://life.cnyes.com/content/20120928/kfmt740ob584m.shtml</a> 3. 子曰咖啡店 台南市南門路 4 號 討論問題：孔子與流行商品
第十六週	「孔子與文創（三）」：專 利設計	1. 孔子家酒、孔天下酒、孔族家酒 <a href="http://big5.made-in-china.com/showroom/kongzi">http://big5.made-in-china.com/showroom/kongzi</a> 2. 曲阜孔府菜、孔府食譜 3. 三不猴「Three wise monkeys」 <a href="http://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%89%E7%8C%BF">http://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%89%E7%8C%BF</a> 討論問題：孔子與專利設計
第十七週	人文社會學院、數位設計 學院報告週	依學院分組上臺報告
第十八週	期末報告繳交	繳交期末報告
七、課程用書		
指定用書 (包含書名、作者、出		自編講義

版社、出版日期、ISBN、版本)	
<b>參考書籍</b> (包含書名、作者、出版社、出版日期、ISBN、版本)	1.高喜田,《君子之道：一生受用的處世哲學》(臺北市：時報，2013)。 2.石滋宜,《向孔子學領導：36 堂一生必修的論語課》(臺北市：天下遠見出版，2013)。
<b>八、注意事項</b>	
1.每節點名，出度率占平時成績 30%。 2.樂觀進取，不遲到早退。 3.上課必須列印講義、期限內未交作業，不得補交。	

【附件 4】

南臺科技大學 104 學年度通識教育課程教學大綱

日期：104 年 03 月 06 日

一、課程基本資料										
授課教師姓名	彭易璟									
職稱	<input type="checkbox"/> 教授 <input checked="" type="checkbox"/> 副教授 <input type="checkbox"/> 助理教授 <input type="checkbox"/> 講師									
課程名稱(中文)	電影與兩性課題									
課程名稱(英文)	Film and gender issues									
開課年度/學期	104-1									
課程類別	<input type="checkbox"/> 行動導向教學課程 <input checked="" type="checkbox"/> 問題導向教學課程 <input type="checkbox"/> 其他：									
課程概述	<p>性別課題是大學生最感興趣的生活議題，如何面對性別關係的真實面貌，深刻地自我對話，反思社會變遷中複雜課題背後的意義，是通識教育「電影與兩性課題」課程的焦點。</p> <p>本課程將就「理論」與「生活實例」雙軌進行探索，並邀請臨床心理師進行實務經驗分享，藉以解開兩性課題的神秘面紗。</p>									
課程大綱	1.課程簡介。 2.性別關係與客體關係 3.人際關係中的性別議題 4.自我 5.愛的追尋 6.男女心靈大不同 7.童話與真實 8.分手的藝術 9.危險關係的覺察與處理									
二、課程學習目標與對應通識能力指標										
編號	課程學習目標						對應通識能力指標			
1	了解性別關係的相關知識						A5			
2	建構自己的性別觀念與價值						D2			
3	發展和諧而有自信的性別關係						G5			
4	有能力處理性別關係的結束						F1			
三、核心能力權重										
通識核心能力	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	基本知能 A	資訊能力 B	本土與國際意識 C	實務技能 D	整合創新 E	熱誠抗壓 F	表達溝通 G	敬業合群 H	人文與倫理素養 I	服務關懷 J
通識權重	15%	5%	5%	5%	10%	5%	15%	15%	15%	10%
課程權重	15%	5%	5%	15%	5%	20%	20%	5%	5%	5%
四、教學方式與評量方式										
課程學習目標				教學方式				評量方式		
了解性別關係的相關知識				課堂講授				筆試		
建構自己的性別觀念與價值				啟發思考				日常表現		
發展和諧而有自信的性別關係				實作演練				同儕互評		

有能力處理性別關係的結束		個案研究、專家演講	自我評量、教學網站互動
五、成績計算權重(%)			
平時成績		期中成績	期末成績
50%		20%	30%
六、課程進度與內容規劃			
週別	單元		教材內容(大綱)
第一週	課程簡介。兩性關係與內在客體		人際關係中的兩性
第二週	電影(一) Kiss 情人		自我和部份客體
第三週	主題討論 訂做一個他/她		適合自己的對方
第四週	電影(二) 言葉之庭		浮現中的自我
第五週	主題討論 喊出來的疏離表象		與異性相處
第六週	電影(三) 美女與野獸		如何追求愛
第七週	主題討論 感情假想敵		生活中的真實
第八週	綜合整理：隱微的內在客體關係		兩性交往與客體關係
第九週	期中考		
第十週	主題討論 關於表達：告白、說明白		男女心靈地形學
第十一週	電影(四) 愛情替聲		溝通的要素
第十二週	主題討論 童話故事裡的公主與王子		交朋友的藝術
第十三週	電影(五) 未完成的青春記事		分手的藝術
第十四週	業師演講： 遠離危險關係		問題探討與處理
第十五週	主題討論 兩性有什麼關係？		關係與意義
第十六週	電影(六) 愛情超能量		社會化的人際關係
第十七週	學習地圖總整理		兩性平等議題探討
第十八週	期末考		
七、課程用書			
指定用書 (包含書名、作者、出版社、出版日期、ISBN、版本)		自編講義	
參考書籍 (包含書名、作者、出版社、出版日期、ISBN、版本)		1.《兩性新關係》The New Male-Female relationship 賀伯·高登伯博士著/劉兆蘭/譯。新苗文化出版 2000/07 2.《關係花園》The Relationship Garden 麥基卓、黃喚詳著/易之新譯 心靈工坊出版 2010 3.《遠離危險關係-愛情七大警訊》Dangerous Relationship: How to identify and respond to the seven warning signs of a troubled relationship 諾愛爾·尼爾森(Noelle Nelson)著/ 楊芷菱譯張老師出版：2002/06。	
八、注意事項			
課程要求：對兩性議題有興趣者。不只是喜歡輕鬆看電影，更願意試著透過影片推進對兩性關係與自我更深刻的探究與覺察者，願意在這議題上反思與對話。			

【附件 5】

南臺科技大學 104 學年度通識教育課程教學大綱

日期：104 年 03 月 09 日

一、課程基本資料		
授課教師姓名	王淑蕙	
職稱	<input type="checkbox"/> 教授 <input checked="" type="checkbox"/> 副教授 <input type="checkbox"/> 助理教授 <input type="checkbox"/> 講師	
課程名稱(中文)	府城文學與文創	
課程名稱(英文)	Culture and Creativity of Tainan City	
開課年度/學期	104 學年度第 2 學期	
課程類別	<input type="checkbox"/> 行動導向教學課程 <input checked="" type="checkbox"/> 問題導向教學課程 <input type="checkbox"/> 其他：	
課程概述	<p>台南是台灣文學、文化的發源地。課程將以「台南」為核心，介紹明鄭到日治的文學發展，著重介紹本地文學社團「南社」及《三六九小報》的文學特色。期中考後請同學分組報告「具台南特色」的文創商品，使同學藉由修課，思考「如何發展具台南特色」的文創商品。</p>	
課程大綱	<p>課堂進行方式：分四人為一組，上課因討論的方便，可依組別而坐。</p> <p>第一週 授課方式；期考、平時成績計算方式介紹。</p> <p>本學期預計教學內容「明鄭至清代之台南文學簡史」、「日治時期台南詩社南社」、「三六九小報」、「文創商品」：</p> <p>第二週 「明鄭時期」：沈光文</p> <p>第三週 「清領時期（一）」：季麒光、福臺閒詠</p> <p>第四週 「清領時期（二）」：科舉世家</p> <p>第五週 「日治時期（一）」：台南詩社南社-1</p> <p>第六週 「日治時期（二）」：台南詩社南社-2</p> <p>第七週 「日治時期（三）」：台南詩社南社-3</p> <p>第八週 「日治時期（四）」：台南詩社南社-4</p> <p>第九週 期中考</p> <p>第十週 檢討考卷、「《三六九小報》（一）」</p> <p>第十一週 「《三六九小報》（二）」</p> <p>第十二週 「《三六九小報》（三）」</p> <p>第十三週 小考、專利設計介紹</p> <p>第十四週 「府城與文創（一）」：台灣文學館、林百貨</p> <p>第十五週 「府城與文創（二）」：安平晚渡、沙鯤漁火、鹿耳春潮</p> <p>第十六週 「府城與文創（三）」：東暝曉日、裴亭聽濤、澄台觀海</p> <p>第十七週 「府城與文創（四）」：劍獅、石敢當</p> <p>第十八週 期末報告繳交</p>	
二、課程學習目標與對應通識能力指標		
編號	課程學習目標	對應通識能力指標
1	蒐集「府城文學」史料，完成一份介紹府城文學的人物或文學作品的簡報（或電子報）	I2
2	根據「台南詩社南社」、《三六九小報》的建立與發展過程，評估文學社群對在地文學的影響。	D2
3	搜尋坊間府城文學的「文創商品」，創作「府城文學之文創商品」。	H4

4	上臺報告之組織能力							G1		
三、核心能力權重										
通識核心能力	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	基本知能 A	資訊能力 B	本土與國際意識 C	實務技能 D	整合創新 E	熱誠抗壓 F	表達溝通 G	敬業合群 H	人文與倫理素養 I	服務關懷 J
通識權重	5%	5%	5%	5%	5%	5%	25%	20%	20%	5%
課程權重	5%	5%	5%	10%	5%	5%	20%	20%	20%	5%
四、教學方式與評量方式										
課程學習目標					教學方式			評量方式		
蒐集「府城文學」史料，完成一份介紹府城文學的人物或文學作品的簡報。					原文講解、分組討論。			期中考、平時成績		
根據「台南詩社南社」、《三六九小報》的建立與發展過程，評估文學社群對在地文學的影響。					原文講解、分組討論。			期中考		
搜尋坊間府城文學的「文創商品」，創作「府城文學之文創商品」。					文創舉例、分組討論。			期末成績		
上臺報告之組織能力					分組討論、上臺報告			期末成績		
五、成績計算權重(%)										
平時成績			期中成績				期末成績			
40%			30%				30%			
六、課程進度與內容規劃(請詳細說明以利審核)										
週別	單元				教材內容(大綱)					
第一週	認識課程、老師與同學				第一節：介紹授課方式、成績計算方式 第二節：分組、填寫分組名單、選出各組組長、全班總班長。					
第二週	「明鄭時期」：沈光文				1.沈光文詩作介紹 2.沈光文對臺灣文學的影響 3.2014 年善化區&沈光文文創競賽 討論問題：「2014 結合善化區特色加值沈光文文創伴手禮競賽」 <a href="http://news.stust.edu.tw/pid/1951">http://news.stust.edu.tw/pid/1951</a>					
第三週	「清領時期（一）」：季麒光、福臺閒詠				1.季麒光詩作介紹 2.台灣第一詩社「福臺閒詠」介紹 3.王淑蕙，〈從《蓉洲詩文稿選輯、東寧政事集》論季麒光宦臺始末及與沈光文之交遊〉《臺灣古典文學研究集刊》第 5 號（2011.6），頁 97-148。 討論問題：季麒光與沈光文對府城的貢獻					
第四週	「清領時期（二）」：科舉世家				1.全臺首學、府學與科舉 2.台南進士 討論問題：台南科舉相關碑誌照片					
第五週	「日治時期（一）」台南詩社南社-1				1.南社成員-1 討論問題：南社成員地圖製作-1					
第六週	「日治時期（二）」：台南詩社南社-2				1.南社成員-2					

		討論問題：南社成員地圖製作-2
第七週	「日治時期（三）」：台南詩社南社-3	1.南社成員活動-1 討論問題：南社成員活動年表製作-1
第八週	「日治時期（四）」：台南詩社南社-4	1.南社成員活動-2 2.南社成員活動年表製作-2
第九週	期中考	期中考週停課
第十週	「《三六九小報》（一）」	1.檢討考卷 2.日治時期唯一的台灣小報《三六九小報》 討論問題：什麼是小報
第十一週	「《三六九小報》（二）」	1.南社成員與《三六九小報》 2.《三六九小報》性質與特質 討論問題：比較小報與現今報紙
第十二週	「《三六九小報》（三）」	1.《三六九小報》與台南古典文學 討論問題：台南古典文學的特質
第十三週	專利設計介紹、課堂討論	1.請專利公司經理講解 2.申請專利經驗分享
第十四週	「府城與文創（一）」：台灣文學館、林百貨	1.安排參觀台灣文學館、自行參訪林百貨 討論問題：有那些文創主題與空間
第十五週	「府城與文創（二）」：安平晚渡、沙鯤漁火、鹿耳春潮	1.台灣八景：有六景在台南「安平晚渡、沙鯤漁火、鹿耳春潮」 討論問題：文創主題與空間
第十六週	「府城與文創（三）」：東暝曉日、裴亭聽濤、澄台觀海	1.台灣八景：有六景在台南「東暝曉日、裴亭聽濤、澄台觀海」 討論問題：文創主題與空間
第十七週	「府城與文創（四）」：劍獅、石敢當	1.安平文創商品：「劍獅、石敢當」 討論問題：還有那些景點物品可進行文創商品設計
第十八週	期末報告繳交	繳交期末報告

#### 七、課程用書

<b>指定用書</b> (包含書名、作者、出版社、出版日期、ISBN、版本)	自編講義
<b>參考書籍</b> (包含書名、作者、出版社、出版日期、ISBN、版本)	1.王淑蕙，〈從《蓉洲詩文稿選輯、東寧政事集》論季麒光宦臺始末及與沈光文之交遊〉《臺灣古典文學研究集刊》第5號（2011.6），頁97-148。 2.王淑蕙〈敘事與詮釋——日治末期《三六九小報》之「孔子」論述〉，《臺灣經學的萌發與轉型：從明鄭到日治時期》第二次學術研討會（中央研究院中國文哲研究所，2014年11月13-14日），頁1-26。

#### 八、注意事項

1.每節點名，出度率占平時成績 30%。
2.樂觀進取，不遲到早退。
3.上課必須列印講義、期限內未交作業，不得補交。

【附件 6】

南臺科技大學 104 學年度通識教育課程教學大綱

The Syllabus of General Education Course for the Academic Year 2015

Southern Taiwan University of Science and Technology

日期 Date : 104.03.18

一、 課程基本資料 Basic Information		
授課教師姓名 Instructor	安迪/Andrew Starck	
職稱 Position	<input type="checkbox"/> 教授 Professor <input type="checkbox"/> 副教授 Associate Professor <input type="checkbox"/> 助理教授 Assistant Professor <input checked="" type="checkbox"/> 講師 Lecturer	
課程名稱(中文) Course title in Chinese	當代西方思潮	
課程名稱(英文) Course title in English	Contemporary Western Philosophy	
開課年度/學期 Academic year /Semester	104 學年度第 1 學期/Fall, 2015	
課程類別 Category	<input type="checkbox"/> 行動導向教學課程 Action-Oriented Learning <input type="checkbox"/> 問題導向教學課程 Problem-Oriented Learning <input checked="" type="checkbox"/> 其他：Other	
課程概述 Course Description	<p>人類文明如何發展至今？何以近 400 年來改變如此迅速？人們在想些什麼？理念為何？</p> <p>當代哲學受哥白尼、伽利略及牛頓之科學觀影響，也繼續影響未來世界；其效應及於當前每一個生活領域、每一個人與每一件事；渠等對自然與真理的質疑，帶領人類進行各個思想領域的革命，包括尼采所宣稱的：「上帝已死」。</p> <p>How did we get to where we are today? Why has the world changed so much in the last 400 years? What were people thinking? What were their ideas?</p> <p>The world of modern philosophy influences and is influenced by the science of Copernicus, Galileo and Newton. These men had a huge effect on everyone and everything that was to follow. It is with their questioning of nature and truth that was to lead to the revolutions in all areas of thought to the present day, and Nietzsche's declaration: "God is dead."</p>	
課程大綱 Course Outline	<p>本課程將從笛卡兒「我思故我在」開始，討論理性主義、經驗主義及先驗唯心論等哲學思想，也將從啟蒙時代及存在主義的影響來討論/辯析動物(福利) 權、語言及愛等當代議題。</p> <p>Starting with Descartes' Cogito, movements such as Rationalism, Empiricism and Transcendental Idealism will be discussed. The effects of the Enlightenment and Existentialism will lead us into more contemporary dialogues of Animal Rights, the skin of Language and Love.</p>	
二、 課程學習目標與對應通識能力指標 Objectives and Corresponding Core Competences		
編號 Number	課程學習目標 Course Objectives	對應通識能力指標 Corresponding Competences

1	了解哲學的基本概念 To gain a basic understanding of philosophy	A4
2	現實生活中哲學的價值：是否與我們當前生活無關？ The value of philosophy in contemporary life. Does it have any relevance to us today?	C3
3	了解哲學思潮的發展 To understand the philosophical movements	F2
4	了解哲學的主要論題 To study the themes in philosophy	G3
5	深入了解所處的世界 To explore a deeper understanding of our world	I4

### 三、 核心能力權重 Weighting of Core Competence

通識 核心 能力 Core Competences	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	A. 基本 知能 Basic knowledge	B. 資訊 能力 Information literacy	C. 本土與 國際意識 Local and International awareness	D. 實務 技能 Practice skills	E. 整合 創新 Integration and innovation	F. 熱誠 抗壓 Enthusiasm and Pressure resistance	G. 表達 溝通 Presentation and Communication	H. 敬業 合群 Dedication and Sociability	I. 人文與倫 理素養 Liberal arts and ethical awareness	J. 服務 關懷 Service and Care
通識 權重 Weighting	15%	5%	5%	5%	10%	5%	15%	15%	15%	10%
課程 權重 Course weights	15%	5%	10%	5%	5%	10%	20%	5%	20%	5%

### 四、 教學方式與評量方式 Teaching and Assessment Methods

課程學習目標 Objectives	教學方式 Teaching Methods	評量方式 Assessment Methods
了解哲學的基本概念 To gain a basic understanding of philosophy	討論與觀念分享 Discussions and sharing of ideas	學生提問與回饋 Questioning and feedback from students
現實生活中哲學的價值：是否與我們當前生活無關？ The value of philosophy in contemporary life. Does it have any relevance to us today?	閱讀文本並說明過去如何影響當代人們所思想 Reading examples from the past and how they relate to what we do and think today.	閱讀與分組作業 Reading and group work.
了解哲學思潮的發展 To understand the philosophical movements	課堂講授與歷史背景敘述 Lecture, and historical background	書面報告 Written reports
了解哲學的主要論題 To study the themes in philosophy	詰辯與討論 Debate and discussions	口頭報告 Oral presentation

深入了解所處的世界 To explore a deeper understanding of our world	分享與提問 Listening to others opinions and giving suggestions.	同學互動 Interaction with classmates
<b>五、 成績計算權重(%)</b> <b>Grading Scheme (%)</b>		
<b>平時成績</b> <b>Exercises and Participation</b>	<b>期中成績</b> <b>Midterm</b>	<b>期末成績</b> <b>Final</b>
<b>60%</b>	<b>20%</b>	<b>20%</b>
<b>六、 課程進度與內容規劃(請詳細說明以利審核)</b> <b>Course schedule and curriculum planning(Please give details in order to facilitate audit)</b>		
<b>週別</b> <b>Week</b>	<b>單元</b> <b>Topic</b>	<b>教材內容(大綱)</b> <b>Content</b>
第一週 Week 1	「哲學」釋義 Meaning of Philosophy	哲學概念之比較與分享 Comparing and sharing ideas about what Philosophy encompasses
第二週 Week 2	西方哲學概論 Introduction to Western Philosophy	希臘哲學在中世紀後的傳承 The Greeks and their inheritance followed by the Dark Ages
第三週 Week 3	笛卡兒與「我思故我在」 Descartes and the Cogito	闡釋哲學如何型塑當代世界 Insights into how Philosophy became transformed into the modern age.
第四週 Week 4	經驗主義 Empiricism	洛克及其「白板」哲學 John Locke and the tabula rasa.
第五週 Week 5	吾人如何感知？ What do we know?	感官、事實與幻覺 Our senses, reality and illusion.
第六週 Week 6	《駭客任務》(電影) The Matrix	抉擇：真實世界或虛擬世界？ The red pill or the blue pill?
第七週 Week 7	啟蒙運動 The Enlightenment	革命及其餘波 Revolution and its aftermath
第八週 Week 8	唯心論 Idealism	康德與外在世界 Kant and the external world
第九週 Week 9	馬克思 Marx	共產主義宣言 Communist Manifesto
第十週 Week 10	尼采 Nietzsche	超人哲學 Surpassing Man
第十一週 Week 11	唯一真神、多神與眾神之母 God, gods and mothers of gods.	何者為你心中的神？ Who or what is your god?
第十二週 Week 12	存在主義 Existentialism	卡繆、沙特及西蒙波娃 Camus, Sartre and de Beauvoir
第十三週 Week 13	愛情與婚姻 Love and Marriage	愛是否存在？若是，為了愛你願意付出多少？婚姻在 21 世紀是否還存在？ Does Love exist? If so, how far would you go for love? Is marriage still relevant in the 21 <sup>st</sup> century?
第十四週 Week 14	動物權 Animal Rights	是否我們都該成為素食者？ Should we all be vegetarians?
第十五週	善與惡	相對主義與道德批判

Week 15	Good and Evil.	Relativism and morality
第十六週 Week 16	自由意志或命定論 Free will or Determinism	你是否曾有心靈桎梏的感覺？是否覺得在某方面言，自己是囚徒？ Have you ever felt imprisoned? Are you in any way a slave?
第十七週 Week 17	哲學概念選釋 Philosophical pick	思考並討論某些概念 Think and discuss each idea.
第十八週 Week 18	課程回顧 Final week and look back at the semester	繳交期末報告 Handing in the final report
七、 課程用書 References		
<b>指定用書</b> <b>Textbook</b> (包含書名、作者、出版社、出版日期、ISBN、版本) (Including title, author, publisher, date of publication, ISBN, edition)		自製講義與教材 No textbook is assigned as pre-prepared handouts by the lecturer will be used.
<b>參考書籍</b> <b>Reference books</b> (包含書名、作者、出版社、出版日期、ISBN、版本) (Including title, author, publisher, date of publication, ISBN, edition)		《蘇菲的世界》，喬斯坦·賈德著，伍豐珍譯。台北：木馬，2010。 Sophie's World by Jostein Gaarder is a great introductory book. The Philosophy Book (multiple contributors) DK publishers, ISBN: 978-1-4053-5329-8 2011 edition
八、 注意事項 Notes		
上課時請務必提振精神，以迎接腦力挑戰 Make sure to drink a strong cup of coffee beforehand to stay awake and get your brain ticking.		

**【附件 7】****南臺科技大學 104 學年度通識教育課程教學大綱****The Syllabus of General Education Course for the Academic Year 2015****Southern Taiwan University of Science and Technology**

日期 Date：3/24/2015

九、 課程基本資料 Basic Information	
授課教師姓名 Instructor	張歲縉/ Wei-Chin Chang
職稱 Position	<input type="checkbox"/> 教授 Professor <input checked="" type="checkbox"/> 副教授 Associate Professor <input type="checkbox"/> 助理教授 Assistant Professor <input type="checkbox"/> 講師 Lecturer
課程名稱(中文) Course title in Chinese	能源與環境
課程名稱(英文) Course title in English	Energy and Environment
開課年度/學期 Academic year /Semester	Fall, 2015 (104 學年度第 1 學期)
課程類別 Category	<input type="checkbox"/> 行動導向教學課程 Action-Oriented Learning <input type="checkbox"/> 問題導向教學課程 Problem-Oriented Learning <input checked="" type="checkbox"/> 其他：Other
課程概述 Course Description	<p>本課程包含許多能源觀點 – 它是甚麼？如何產生及被使用，還有以甚麼方式衝擊社會及環境。主要目標是培養學生能定量了解科技社會中，各種不同形式之能源的生產、儲存、運輸及使用量等相關之議題及問題。</p> <p>This course covers many aspects of energy - what it is, how it is produced and used, and ways in which it impacts society and the environment. The main aim is to develop a quantitative physical understanding of many issues and problems involved with the generation, storage, transport, and usage of various forms of energy in our technological society.</p>
課程大綱 Course Outline	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能量基礎概念，在工業社會的能源使用</li> <li>2. 化石燃料</li> <li>3. 熱機</li> <li>4. 再生能源資源</li> <li>5. 核能</li> <li>6. 能量守恆</li> <li>7. 空氣汙染</li> <li>8. 全球之影響</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Energy Fundamentals, Energy Use in an Industrial Society</li> <li>2. The Fossil Fuels</li> <li>3. Heat Engines</li> <li>4. Renewable Energy Sources</li> <li>5. Nuclear Energy</li> </ol>

	6. Energy Conservation 7. Air Pollution 8. Global Effects									
十、 課程學習目標與對應通識能力指標 Objectives and Corresponding Core Competences										
編號 Number	課程學習目標 Course Objectives							對應通識能力指標 Corresponding Competences		
1	透過介紹相關能源技術，讓學生了解並正確使用能源。 By introducing the related energy technologies, students gain the opportunities to understand the right way to use energy.							A3		
2	透過討論跨環境議題，學生了解並能深入探討議題相關的其 他知識。 Through discussions of the enviroment issues in class, students can understand and be capable of doing further exploration of other related knowledge.							E2		
3	有效運用電腦軟硬體，完成課堂作業。 Students utilize computer and software to complete their as- signments.							B2		
4	與組員的討論過程中，能清楚詮釋個人看法並交換意見。 When discussing with group members, students can express and exchange their own opinions clearly.							G3		
5	透過反思，增進批判思考的能力。 Students increase their critical thinking skills via reflections							I5		
十一、 核心能力權重 Weighting of Core Competence										
通識 核心 能力 Core Compe- tences	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	A. 基本 知能 Basic knowled ge	B. 資訊 能力 Infor- mation literacy	C. 本土與 國際意識 Local and Interna- tional aware- ness	D. 實務 技能 Practice skills	E. 整合 創新 Inte- gration and innova- tion	F. 熱誠 抗壓 Enthusi- asm and Pressure re- sistance	G. 表達 溝通 Presen- tation and Communi- cation	H. 敬業 合群 Dedica- tion and Sociabil- ity	I. 人文與倫 理素養 Liberal arts and ethical aware- ness	J. 服務 關懷 Service and Care
通識 權重 Weighting	15%	5%	10%	10%	5%	5%	15%	10%	15%	10%
課程 權重 Course weights	15%	10%	5%	5%	10%	5%	20%	5%	20%	5%
十二、 教學方式與評量方式 Teaching and Assessment Methods										
課程學習目標 Objectives					教學方式 Teaching Methods			評量方式 Assessment Methods		
透過介紹相關技術，讓學生了解並正確使用能 源。					課堂講授 Lecture			筆試（平時） written test		

By introducing the related technologies, students gain the opportunities to understand the right way to use energy.		
透過討論跨環境議題，學生了解並能深入探討議題相關的其他知識。 Through discussions of the environment issues in class, students can understand and be capable of doing further exploration of other related knowledge.	課堂講授 分組討論 Lecture & Group Discussion	口頭報告（平時） oral report
有效運用電腦軟硬體，完成課堂作業。 Students utilize computer and software to complete their assignments.	實作演練 class demonstration	書面報告（平時） written report
與組員的討論過程中，能清楚詮釋個人看法並交換意見。 When discussing with group members, students can express and exchange their own opinions clearly.	實作演練 class demonstration	課堂展演（平時） demonstration inside the class
透過反思，增進批判思考的能力。 Students increase their critical thinking skills via reflections	啟發思考 stimulation in thinking	書面報告（平時） 書面報告（期中） 書面報告（期末） written report

### 十三、 成績計算權重(%)

#### Grading Scheme (%)

平時成績 Exercises and Participation	期中成績 Midterm	期末成績 Final
50%	25%	25%

### 十四、 課程進度與內容規劃(請詳細說明以利審核)

#### Course schedule and curriculum planning(Please give details in order to facilitate audit)

週別 Week	單元 Topic	教材內容(大綱) Content
第一週 Week 1	導論： 課程大綱與課程要求 Introduction: Syllabus and Requirements	溝通技巧/討論分組 Communication Skills/ Discussion Groups
第二週 Week 2	不願面對的真相（電影欣賞） An Inconvenient Truth (movie)	了解使用傳統能源與環境影響之間的關係 Learn the relationship between using traditional energy and the environment impact
第三週 Week 3	能源基礎觀念，在工業界的應用 Energy fundamentals, energy use in an industrial society	介紹在工業界的能源使用狀況 Introduce the energy use in the industry
第四週 Week 4	能量守恆 Energy conservation	能量守恆原理解釋及應用 The principles and applications of energy conservation.
第五週 Week 5	功及熱 Work and heat	能量轉換說明 Explanation of energy conversion
第六週 Week 6	家庭能量保存與熱傳控制 Home energy conservation and heat transfer control	一般居家之省能方式介紹 Introduction of home energy saving methods

第七週 Week 7	化石燃料及環境衝擊 Fossil fuels and their environmental Impacts	化石燃料在生活上的應用及對環境的影響 Introduce the use of fossil fuel, the impact on our environment
第八週 Week 8	Air Pollution and Energy Use 空氣污染及能源利用	空氣污染形成原因探討 To discuss the caused reasons of air pollution
第九週 Week 9	期中考 Midterm report/examination	報告或紙本測驗檢視學習狀況 A report or paper examination will be required to exam the midterm learning condition
第十週 Week 10	明天過後 (電影欣賞) The day after tomorrow (movie)	要求學生討論如果環境繼續惡化，地球會變成甚麼樣子，並找出阻止的方法 Ask students to discuss if the environment is getting worse, what the earth will become, and find the ways to stop it.
第十一週 Week 11	核能發電 Nuclear Power	核能發電技術簡介 Introduction of nuclear power technologies
第十二週 Week 12	蜜蜂的拍翅聲與地球的回轉 (電影欣賞) Ashes to Honey (movie)	日本反核紀錄片欣賞，心得討論 Discussion of Japanese anti-nuclear power activity documentary
第十三週 Week 13	推動地球 (電影欣賞) Powering the planet (movie)	探討各種可能供應地球日後使用的能源 Discussion of many possible power sources to energize the earth in the future
第十四週 Week 14	太陽能 Solar energy	介紹太陽能的應用 Introduction to the use of solar energy
第十五週 Week 15	風能及水力 Wind and hydro power	介紹風能及水力發電的應用 Introduction to the use of wind and hydro energy
第十六週 Week 16	生質能 Biomass	介紹生質能的產生及應用 Introduction to the production and use of biomass
第十七週 Week 17	氫能及燃料電池 Hydrogen and Fuel Cells	介紹氫能的應用與燃料電池 Introduction to the use of hydrogen energy and fuel cells
第十八週 Week 18	期末考 Final report/examination	報告或紙本測驗檢視課程學習狀況 A report or paper examination will be required to exam the course learning condition

#### 十五、 課程用書

#### References

<b>指定用書</b> <b>Textbook</b> (包含書名、作者、出版社、出版日期、ISBN、版本) (Including title, author, publisher, date of publication, ISBN, edition)	Energy: Its Use and the Environment, R. A. Hinrichs and M. H. Kleinbach, Cengage Learning, 2012, ISBN 978-1111990831, 5 <sup>th</sup> edition
<b>參考書籍</b> <b>Reference books</b> (包含書名、作者、出版社、出版日期、ISBN、版本) (Including title, author, publisher, date of publication, ISBN, edition)	Energy for Future Presidents: The Science Behind the Headlines, R. A. Muller, W. W. Norton & Company, 2013, ISBN 978-0393345100, 1st edition

#### 十六、 注意事項

##### Notes

本課程將有分組討論並需繳交多次作業，選課學生應衡量自己能否花時間在此課程。

This course involves group discussions and heavy homework duties, student who wants to attend this course should consider whether they can spend extra time on it.

【附件 8】

南臺科技大學 104 學年度通識教育課程教學大綱

The Syllabus of General Education Course for the Academic Year 2015

Southern Taiwan University of Science and Technology

日期 Date : March 19, 2015

一、 課程基本資料 Basic Information	
授課教師姓名 Instructor	倪偉文/Christopher Paul Nelson
職稱 Position	<input type="checkbox"/> 教授 Professor <input type="checkbox"/> 副教授 Associate Professor <input type="checkbox"/> 助理教授 Assistant Professor <input checked="" type="checkbox"/> 講師 Lecturer
課程名稱(中文) Course title in Chinese	歷史與文化
課程名稱(英文) Course title in English	History and Culture
開課年度/學期 Academic year /Semester	104 學年度第 2 學期/Spring, 2016
課程類別 Category	<input type="checkbox"/> 行動導向教學課程 Action-Oriented Learning <input type="checkbox"/> 問題導向教學課程 Problem-Oriented Learning <input checked="" type="checkbox"/> 其他：Other
課程概述 Course Description	<p>本課程廣泛採用多媒體、原始資料及文學作品等媒材，介紹當代美國歷史與文化之相關主題、概念及事件，期學生覺知與理解 20 世紀的關鍵事件與文化現象如何型塑當代社會。</p> <p>This course is designed to introduce topics, concepts and issues related to contemporary U.S. history and culture through a wide range of media, primary source material and literature in order to promote awareness and understanding of how important key events and cultural phenomena in the 20th century have shaped our world today.</p>
課程大綱 Course Outline	<p>學生藉由選讀原始資料、二手資料與官方檔案，以及觀賞大量多媒體素材，以了解 20 世紀主要歷史事件之影響，如第一次世界大戰與冷戰；以及大眾文化特色，如音樂、運動及電影等。本課程之目的在激發學生討論，並自力完成 20 世紀歷史文化發展特色之研究。期透過課堂討論、文本閱讀、大眾媒體視聽及 PPT 報告，加強學生對當代美國歷史文化的興趣及理解。</p> <p>Through primary source material, excerpts from secondary sources, official documents, and a variety of other media students will realize the effects of key events, such as World War I and the Cold War, as well as popular cultural features such as music, sports and movies. The goal of this course is to foster discussion as well as to allow students to do their own research into key figures of the 20th century. Through class discussions, readings, mass media and their own PPT presentations it is hoped that students will have a greater appreciation for U.S. history and culture.</p>
二、 課程學習目標與對應通識能力指標 Objectives and Corresponding Core Competences	

編號 Number	課程學習目標 Course Objectives	對應通識能力指標 Corresponding Competences								
1	透過課堂作業與討論，學生能針對關鍵事件進行討論並作出理性批判，以知曉/理解其關鍵性/議題性 Through class assignments and discussions students will have the opportunity to discuss key issues and utilize critical thinking skills in order to understand/comprehend key features/issues.	I4、B3、H5								
2	學生能對 20 世紀美國歷史/文化關鍵發展特色，擇一研究並加以闡述；藉此獲得知識，並對其中重要人物生平有所了解，以習得批判性思考、理性分析以及英文書寫/歸納之技巧與能力。 Students will research and introduce a key figure in 20th century U.S. history/culture in order to not only gain deeper knowledge and appreciation for these important people, but also utilize critical thinking skills, analytical skills and writing/summarizing skills in English.	A2、C3								
3	學生能以英文口說，清楚表達意見並進行討論 Students will have the opportunity to express and exchange their own opinions clearly in English.	E1								
4	學生能擁有英文基本的口頭報告能力 Students will have the opportunity to utilize basic presentation skills in English	G5								
三、 核心能力權重 Weighting of Core Competence										
通識 核心 能力 Core Compe- tences	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	A. 基本 知能 Basic knowledg e	B. 資訊 能力 Infor- mation literacy	C. 本土與 國際意識 Local and In- terna- tional aware- ness	D. 實務 技能 Practice skills	E. 整合 創新 Integra- tion and innova- tion	F. 熱誠 抗壓 Enthusi- asm and Pressure re- sistance	G. 表達 溝通 Presenta- tion and Communi- cation	H. 敬業 合群 Dedica- tion and Sociabil- ity	I. 人文與倫 理素養 Liberal arts and ethical aware- ness	J. 服務 關懷 Service and Care
通識 權重 Weighting	15%	5%	5%	5%	10%	5%	15%	15%	15%	10%
課程 權重 Course weights	10%	10%	10%	5%	10%	5%	20%	15%	15%	5%
四、 教學方式與評量方式 Teaching and Assessment Methods										
課程學習目標 Objectives				教學方式 Teaching Methods			評量方式 Assessment Methods			
透過課堂作業與討論，學生能針對關				課堂講述；文本閱讀及			多元評量			

鍵事件進行討論並作出理性批判，以知曉/理解其關鍵性/議題性 Through class assignments and discussions students will have the opportunity to discuss key issues and utilize critical thinking skills in order to comprehend key features/issues.	討論，多媒體應用 Class Lectures; Discussion of Reading Assignments, Multimedia presentations	Multiple choice tests
學生能對 20 世紀美國歷史/文化關鍵發展特色，擇一研究並加以闡述；藉此獲得知識，並對其中重要人物生平有所了解，以習得批判性思考、理性分析以及英文書寫/歸納之技巧與能力。 Students will research and introduce a key figure in 20th century U.S. history/culture in order to not only gain deeper knowledge and appreciation for these important people but also utilize critical thinking skills, analytical skills and writing/summarizing skills in English.	個人研究與 PPT 口頭報告 Individual research and PPT presentation preparation	自評及互評；採用老師指定之口頭報告方式與技巧 Self and Peer Assessment; Adherence to the presentation skills rubric provided by the instructor
學生能以英文口說，清楚表達意見並進行討論 Students will have the opportunity to express and exchange their own opinions clearly in English.	課堂討論；自評及互評 Class discussions; self and peer assessments	課程參與；多元評量；自評及互評 Class participation; multiple choice tests; self and peer assessments
學生能擁有英文基本的口頭報告能力 Students will have the opportunity to utilize basic presentation skills in English	PPT 口頭報告 PPT presentation	自評及互評；採用老師指定之口頭報告方式與技巧 Self and Peer Assessment; Adherence to the presentation skills rubric provided by the instructor

**五、 成績計算權重(%)**  
**Grading Scheme (%)**

平時成績 Class Participation, PPT presentations, etc.	期中成績 Midterm	期末成績 Final
<b>50%</b>	<b>25%</b>	<b>25%</b>

**六、 課程進度與內容規劃(請詳細說明以利審核)**  
**Course schedule and curriculum planning(Please give details in order to facilitate audit)**

週別 Week	單元 Topic	教材內容(大綱) Content
第一週 Week 1	導論：美國人的生活樣貌 Introduction - Life in the USA	簡介美國的生活、歷史與文化 Brief Overview of American life, history and culture
第二週 Week 2	《八月砲火》—1914 歐洲與第一次世界大戰	巴巴拉·塔克曼原著《八月砲火》選讀 Excerpts from Tuchman, <i>The Guns of August</i>

	"The Guns of August" - Europe 1914 and World War I	
第三週 Week 3	休戰與巴黎和會 The Armistice and the Paris Peace Conference	威爾遜〈十四點原則〉 摘錄自 1917 年 4 月 6 日威爾遜總統對國會的演說 Wilson's 14 Points, Excerpts from his April 6, 1917 Speech to Congress, etc.
第四週 Week 4	大恐慌與美國人民 American Life during the Great Depression	哈波・李《梅岡城的故事》選讀 Excerpts from Lee, <i>To Kill a Mockingbird</i>
第五週 Week 5	第二次大戰與美國人民 American Life in World War II	史蒂芬・阿姆布魯斯原著改編《諾曼地大空降》影集選輯 Excerpts from Ambrose, <i>Band of Brothers</i> ; video clips from "Band of Brothers" miniseries
第六週 Week 6	古巴危機與冷戰 The Cuban Missile Crisis and the Cold War	甘乃迪《驚爆十三天》(文)選讀 Excerpts from Kennedy, <i>Thirteen Days</i>
第七週 Week 7	波斯灣戰爭 Bosnia conflict	約翰・摩爾執導《衝出封鎖線》(電影) "Behind Enemy Lines" movie
第八週 Week 8	期中複習 Review/summary of 1st half of the semester	第 1 至第 7 週課程之小結/問題討論/概念 Conclusions/discussion of issues/ideas learned from Week 1-7
第九週 Week 9	期中考 Midterm Exam	
第十週 Week 10	領袖人物 Leadership	蓋瑞・威兒斯《果敢：領袖人物的特質》選讀 Excerpts from Wills, <i>Certain Trumpets: The Nature of Leadership</i>
第十一週 Week 11	全球化 Globalization	列文學院/紐約州立大學：全球化資料庫 <a href="http://www.globalization101.org/">http://www.globalization101.org/</a>  Levin Institute/State University of New York - Globalization 101 materials
第十二週 Week 12	學生 PPT 報告 Student PPT presentations	介紹任一 20 世紀美國重要歷史/文化大事 Introduce an important historical/cultural figure from 20th century U.S.A.
第十三週 Week 13	大眾音樂 Popular Music	美國政府出版 U.S. government publication
第十四週 Week 14	電影/電視 Movies/TV	《回到未來》(電影) "Back to the Future" movie
第十五週 Week 15	科技 Technology	華特・艾薩克森《賈伯斯傳》選讀 Excerpts from Isaacson, <i>Steve Jobs</i>
第十六週 Week 16	運動 Sports	《42 號傳奇》(電影)(傑克羅賓森與棒球之種族融合) "42" movie [Jackie Robinson and the integration of baseball]
第十七週	期末複習	第 10 至 16 週課程之小結/問題討論/概念

Week 17	Review/summary of 2nd half of the semester	Conclusions/discussion of issues/ideas learned from Week 10-16
第十八週 Week 18	期末考 Final Exam	
七、 課程用書 References		
指定用書 Textbook (包含書名、作者、出版社、出版日期、ISBN、版本) (Including title, author, publisher, date of publication, ISBN, edition)	自製講義與教材 No assigned textbooks. Readings will be provided by the instructor	
參考書籍 Reference books (包含書名、作者、出版社、出版日期、ISBN、版本) (Including title, author, publisher, date of publication, ISBN, edition)	Barbara W. Tuchman, <i>The Guns of August</i> , Presidio Press, 2004. ISBN : 9780345476098 Harper Lee, <i>To Kill a Mockingbird</i> , Harperluxe, 2004. ISBN: 9780061980268 Stephen Ambrose, <i>Band of Brothers</i> , Pocket Books, 2001. ISBN: 9780743429900 Robert F. Kennedy, <i>Thirteen Days</i> , W.W. Norton, 2000. ISBN: 9780393318340 Garry Wills, <i>Certain Trumpets: The Nature of Leadership</i> , Touchstone, 1996. ISBN: 9780684801384 Walter Isaacson, <i>Steve Jobs</i> , Simon and Schuster, 2011. ISBN: 9781451648539	
八、 注意事項 Notes		
關於全球化，詳見紐約州立大學列文學院之「全球化 101 資料庫」： http://www.globalization101.org See also http://www.globalization101.org for more information on globalization.		

## 【附件 9】

### 「中文閱讀與表達」課程共同課綱

課程名稱：(中文)中文閱讀與表達 (英文)Chinese reading and Expression

課程代碼： 學分：3 課程時數：3 必選修：必修

#### 一、課程概述

本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。

#### 二、課程學習目標

編號	中文課程學習目標	英文課程學習目標	對應系指標
1	具備中文閱讀與寫作的基本知能。		A1
2	提高參與人生各項議題討論、認知與反思能力。		A5
3	具備工作場域所需的中文基本能力，能與實務結合，或作為國家考試、求職之基礎。		D1
4	能組織有條不紊的語文適切與人溝通，並能給予交談對象積極的回應。		G5
5	能負責盡職、秉持敬業精神完成各項任務。		H1
6	能參與藝文活動，提高生活品味與個人視野。		I1

#### 三、核心能力權重

校指標	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	專業知識	實務技能	資訊能力	整合創新	外語能力	熱誠抗壓	表達溝通	敬業合群	人文素養	服務關懷
	15%	5%	0%	10%	10%	5%	15%	15%	20%	5%
系指標	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	基本知能	實務技能	資訊能力	整合創新	本土與國際意識	熱誠抗壓	表達溝通	敬業合群	人文與倫理素養	服務關懷
	15%	15%	0%	5%	5%	5%	15%	15%	20%	5%

#### 四、課程大綱

1. 導論
2. 自我書寫
3. 書寫與表達基本原理
4. 培養學生廣泛閱讀能力
5. 強化學生書寫與表達能力
6. 中文各項文類認知
7. 文學作品人生議題之探討

- 8.鍛鍊實用文書基本功
- 9.融滲專業需求的中文知能
- 10.生命教育與人文療育

## 【附件 10】

### 「哲學與人生」課程共同課綱

課程名稱：(中文)哲學與人生 (英文)Philosophy and Life

課程代碼： 學分：3 課程時數：3 必選修：必修

#### 一、課程概述

本課程以科技大學學生共同的人生問題為起點。從這裡出發，目的在於拉近哲學和人生問題的距離。同時，我們採專題的方式，將同學在學校及畢業後最可能面對的人生情境融入其中。在人生所可能面臨的問題中，哲學這門古老的學問仍能發揮「指點」人生的功能。

#### 二、課程學習目標

編號	中文課程學習目標	英文課程學習目標	對應系指標
1	能了解「人生」的意義，進而反思個人的人生意義。		A3
2	引導學生在遭遇困難或陷入低潮時，能以正向積極的態度面對。		F2
3	了解遵守法律規則及規範之重要性，提升學生社會性。		I6
4	強化互動能力，能與人融洽相處，互助合作。		H5
5	了解自己，認識自己，進而能以同理心去關懷服務他人。		J2

#### 三、核心能力權重

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
校指標	專業知識	實務技能	資訊能力	整合創新	外語能力	熱誠抗壓	表達溝通	敬業合群	人文素養	服務關懷
	15%	5%	0%	10%	10%	5%	15%	15%	20%	5%
系指標	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	基本知能	資訊能力	本土與國際意識	實務技能	整合創新	熱誠抗壓	表達溝通	敬業合群	人文與倫理素養	服務關懷
	25%	5%	5%	5%	5%	10%	5%	15%	15%	10%

#### 四、課程大綱

- 導論：人生、繞路與哲學  
延伸主題討論：為什麼讀大學？
- 哲學是什麼？  
延伸主題討論：偵探故事的推理法則與辯證法
- 認識你自己  
延伸主題討論：亞里斯多德論「朋友是另一個自我」

4.洞悉生命的無常與死亡

延伸主題討論：從「被遺忘的時光」來看「生命的品質」與「生命的尊嚴」間的爭議

5.為什麼要遵守法律規則？

延伸主題討論：公民不服從權與政治權力的正當合法性

6.誰在控制我們？

延伸主題討論：從「權力」來談個人與體系

7.藝術與人生

延伸主題討論：音樂的穿透性與敘事想像力

8.宗教與人生

延伸主題討論：「少年 Pi 的奇幻漂流」中的宗教意涵

## 【附件 11】

### 「台灣與世界」課程共同課綱

課程名稱：(中文)台灣與世界 (英文)Taiwan in the World

課程代碼： 學分：3 課程時數：3 必選修：必修

#### 一、課程概述

本課程主要在引導學生深入、立體認識台灣的地理與歷史，取得了解台灣歷史的鎖鑰，學習實用、實際、寬廣的台灣歷史知識；從生活中學習，理解並利用台灣產業發展的立基與未來性；藉由各種資訊工具，培養理性而敏銳的觀察力，以掌握社會脈動，養成兼具台灣主體意識與世界觀的公民，適切因應地球村及國際化趨勢。

#### 二、課程學習目標

編號	中文課程學習目標	英文課程學習目標	對應系指標
1	能深入認識台灣歷史，有效提出並解答各項問題。		A3
2	能於生活或學習中，適切因應地球村及國際化趨勢。		C3
3	能有效利用各種資訊工具，對媒體訊息保有開放、批判及省思的能力。		B3
4	能了解台灣歷史發展，具創新思維，培養對產業發展的敏感度。		E3
5	建立台灣主體意識，並了解國際化趨勢，兼具世界觀及本土人文素養。		C2
6	展現負責盡職、敬業樂群以及奉獻社會的價值觀與行動力。		H1
7	關懷台灣周遭環境，維護台灣與世界共同利益。		J4

#### 三、核心能力權重

校指標	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	專業知識	實務技能	資訊能力	整合創新	外語能力	熱誠抗壓	表達溝通	敬業合群	人文素養	服務關懷
	15%	5%	0%	10%	10%	5%	15%	15%	20%	5%
系指標	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	基本知能	資訊能力	本土與國際意識	實務技能	整合創新	熱誠抗壓	表達溝通	敬業合群	人文與倫理素養	服務關懷
	10%	10%	30%	0%	10%	0%	5%	15%	5%	10%

#### 四、教材大綱

各單元主題如下：

- 1.導論：視角(台灣之主體性及其在世界的位置與角色)
- 2.交通變遷下的台灣
- 3.全球經濟網路中的台灣
- 4.疾病無國界：鼠疫、SARS與新流感
- 5.外來思潮的巨浪：民主、人權與法治
- 6.通俗文化與娛樂：音樂、藝術等
- 7.觀念的衝擊與調整：婚姻愛情與多元情慾
- 8.物質生活與流行教主：時尚、饗宴與慾望
- 9.民主體制與新式媒材參與：現代國民、網路公民與世界公民
- 10.民主體制與新式教育：世界公民與現代國民
- 11.宗教奇蹟：影響台灣的主要宗教
- 12.殖民與被殖民經驗
- 13.原住民問題
- 14.文化融合與文化創意
- 15.雲端台灣：雲端世界與相關產業
- 16.台灣的未來：知識經濟...等

## 【附件 12】

### 「藝術與美學欣賞」課程共同課綱

課程名稱：(中文)藝術與美學欣賞 (英文)Art And Esthetics Appreciation

課程代碼： 學分：3 課程時數：3 必選修：必修

#### 一、課程概述

美學感知能力是一個先進國家國民必備之條件，因為少了美感，設計出來的物品在資本社會中缺乏國際競爭力，故美感為自我提升生命價值與品味生活之基礎。【藝術與美學欣賞】課程主要在引導學生欣賞與比較今昔之建築、音樂、舞蹈、戲劇、繪畫、動畫、電影等不同藝術類別，並探討藝術類別間互相融合應用之多元藝術，以提升學生的藝術美學與文化創意之素養。

#### 二、課程學習目標

編號	中文課程學習目標	英文課程學習目標	對應系指標
1	解析今昔不同之藝術領域並多方統合應用之新世代藝術，且充分具備反思的能力		A5
2	能了解各國藝術互相影響的趨勢，培育具世界觀的、人文素養的公民		C3
3	能形塑美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力		I3
4	展現創造力，創作屬於個人的藝術作品		E3
5	能善用言語或肢體語言適切表達所欣賞之人事物，並與他人研討		G3
6	能在團體中與人融洽地互助合作，盡責地完成任務		H5

#### 三、就業力培養目標

校指標	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	專業知識	實務技能	資訊能力	整合創新	外語能力	熱誠抗壓	表達溝通	敬業合群	人文素養	服務關懷
	15%	5%	0%	10%	10%	5%	15%	15%	20%	5%
系指標	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	基本知能	資訊能力	本土與國際意識	實務技能	整合創新	熱誠抗壓	表達溝通	敬業合群	人文與倫理素養	服務關懷
	15%	0%	10%	5%	10%	5%	15%	15%	20%	5%

#### 四、教材大綱

各單元主題如下：

1. 建築藝術一：東方建築篇
2. 建築藝術二：西方建築篇

- 3.繪畫藝術一：東方繪畫篇
- 4.繪畫藝術二：西洋繪畫篇
- 5.音樂藝術一：古典音樂篇
- 6.音樂藝術二：現代與流行音樂篇
- 7.戲劇藝術一：傳統戲曲篇
- 8.戲劇藝術二：現代舞台劇與音樂劇篇
- 9.電影藝術一：電影藝術篇
- 10.電影藝術二：微電影藝術篇
- 11.電影藝術三：動畫藝術篇
- 12.舞蹈藝術：傳統與現代舞蹈篇
- 13.公共藝術一：世界公共藝術篇
- 14.公共藝術二：台灣公共藝術篇
- 15.文創藝術一：節慶的文創藝術篇
- 16.文創藝術二：商品設計文創藝術篇

**【附件 13】海洋特色通識課程—「認識與探索海洋環境」課程資訊**

認識與探索海洋環境			
授課教師：徐振豐、施志昀、曾建璋、李孟芳、黃鈺茹			
<p>本課程之目的在：</p> <p>(1)認知方面：能正確描述各種海洋生物之基本形態及其在自然界中扮演的角色；能正確認識海洋環境；能正確說出各式海洋生物之生理、生殖特性、分布區域、分類依據。</p> <p>(2)情意方面：能養成自動研究、觀察海洋生物之興趣；能產生認識與探索海洋環境的興趣。</p> <p>(3)技能方面：實際操作，熟練各種海洋生物之培育及鑑別海洋生物；能熟練認識與探索海洋環境的各種科學操作。</p>			
教學方式：講堂授課（自編講義搭配影片欣賞）；校外教學（進入澎湖豐富的在地資源）			
	上午	下午	晚上
Day 1	報到入宿		始業式暨課程介紹
Day 2 黃鈺茹	課堂：有毒海洋生物概述；有毒海洋生物棲地觀摩及參觀活動（養殖系第一教室）	實務教學及觀摩：澎湖海域潮間帶（西嶼-二崁）	自由活動
Day 3 施志昀	課堂：海洋生態與潮間帶無脊椎動物概述；無脊椎動物生態環境踏查及體驗活動（養殖系第一教室）	實務教學及觀摩：澎湖海域潮間帶（龍門或烏崁）	自由活動
Day 4 李孟芳	課堂：頭足類資源與生活應用概述；頭足類生態環境踏查及體驗活動（養殖系第一教室）	實務教學及觀摩：澎湖海域潮間帶（第三漁港、北辰市場）	自由活動
Day 5 曾建璋 徐振豐	課堂：魚類、海藻資源與生活應用概述；魚類海藻生態環境踏查及體驗活動（養殖系第一教室）	實務參訪：澎湖海域潮間帶（嵵裡及鎖港）	成果發表 聯歡晚會 暨結業式
Day 6	離校、退宿（可申請續住至隔日中午）		

【附件 14】海洋特色通識課程—「自然能源應用」課程資訊

自然能源應用			
授課教師：吳文欽			
本課程之目的在認識風力發電與太陽光電系統及其應用			
教學方式：講堂授課(自編講義搭配影片欣賞)；校外教學(進入澎湖豐富的在地資源)			
	上午	下午	晚上
Day 1	報到入宿		始業式暨課程介紹
Day 2	課堂：太陽光電系統與應用(B503 教室)	實務教學及觀摩：中屯風車(風力發電廠)	自由活動
Day 3	課堂：風力發電系統講解(B503 教室)	課堂：風力發電系統講解(B503 教室)	自由活動
Day 4	實務教學及觀摩：風力機系統組裝與架設(風機實驗室、風車公園)	實務教學及觀摩：風力機系統組裝與架設(風機實驗室、風車公園)	自由活動
Day 5	實務教學及觀摩：菓葉風車(風力發電廠)	實務教學及觀摩：菓葉風車(風力發電廠)	成果發表 聯歡晚會 暨結業式
Day 6	離校、退宿(可申請續住至隔日中午)		

【附件 15】海洋特色通識課程—「海洋運動與生態體驗」課程資訊

海洋運動與生態體驗			
授課教師：陳正國、高紹源			
本課程之目的在： (1)風浪板基本航行理論與操作原理、基本操作技能 (2)獨木舟基本介紹、操作技能			
教學方式：講堂授課(自編講義搭配影片欣賞)；校外教學(進入澎湖豐富的在地資源)			
	上午	下午	晚上
Day 1	報到入宿		始業式暨課程介紹
Day 2 陳正國 高紹源	課堂：課程介紹、器材組裝介紹(D109 專業教室)	現場解說：裝備組裝及拆卸介紹與練習(觀音亭遊憩區)	自由活動
Day 3 陳正國 高紹源	現場解說： 風浪板及獨木舟陸上實際操作之介紹(觀音亭遊憩區) 海上實際操作練習(觀音亭遊憩區)		自由活動
Day 4 陳正國 高紹源	現場解說： 浮潛操作練習(大城北游泳池) 浮潛海上實作(嵵裡海域)		自由活動
Day 5 陳正國 高紹源	現場解說： 海上實際操作練習(觀音亭遊憩區) 分組活動競賽(觀音亭遊憩區)		成果發表 聯歡晚會 暨結業式
Day 6	離校、退宿(可申請續住隔日中午)		

【附件 16】海洋特色通識課程—「食品科技與安全」課程資訊

食品科技與安全			
授課教師：陳名倫、邱采新、胡宏熙、張弘志、陳樺翰、謝才富			
本課程之目的在於介紹食品科技對於民生的重要性，包括食品原料之生產與改良、食品加工、包裝與儲存到消費者對食品品質安全的要求與保證等，並藉由實務操作及參訪食品製造業之過程，加強學生對食品加工、營養及安全的基礎知能。			
教學方式：講堂授課(自編講義搭配影片欣賞)；校外教學(進入澎湖豐富的在地資源)			
	上午	下午	晚上
Day 1	報到入宿		始業式暨課程介紹
Day 2 邱采新 陳樺翰	課堂：食品與營養(E201)	實務教學及觀摩：嗜好性食品製作(食品系加工廠)	自由活動
Day 3 謝才富 胡宏熙	課堂：食品與生技(E201)	實務教學及觀摩：水產加工廠參訪(天和生物：馬公港及二崁廠)	自由活動
Day 4 陳名倫 張弘志	課堂：食品安全及檢驗(食品系實驗室)	實務教學及觀摩：冰品製作(食品系加工廠)	自由活動
Day 5 胡宏熙 張弘志	課堂：發酵食品、食品行銷(E201)	實務參訪：加工廠參訪(媽宮及典醬家食品廠：馬公)	成果發表 聯歡晚會 暨結業式
Day 6	離校、退宿(可申請續住隔日中午)		

【附件 17】海洋特色通識課程—「澎湖世界遺產」課程資訊

澎湖世界遺產			
授課教師：李明儒、呂政豪			
<p>世界遺產為現今世界上最高等級的保護區，目的是為保護具有重要普世價值的自然或文化遺產。台灣文建會自 2002 年開始著手進行世界遺產的登錄工作，截至目前為止共登錄了 18 處世界遺產潛力點，其中澎湖就佔了 2 處，分別是澎湖石滬群與澎湖玄武岩自然保留區。</p> <p>本課程旨在讓學生了解玄武岩地景與保存石滬文化的重要性，藉由課程的引導，啟發及帶領學生進入世界遺產的世界，以利於這些重要遺產的保存、推廣與教育。內容包含四個重點，分別是知識探索、專題探討、行動參與及生活應用等面向，引發學生的學習動機，深化學員對於玄武岩地景與石滬群之認識。</p>			
教學方式：講堂授課(自編講義搭配影片欣賞)；校外教學(進入澎湖豐富的在地資源)			
	上午	下午	晚上
Day 1	報到入宿		始業式暨課程介紹
Day 2 李明儒 呂政豪	課堂：課程介紹、世界遺產簡述、澎湖石滬發展與人文涵義(李明儒)、再現澎湖玄武岩地景的前世今生-玄武岩形成、與當地人群的關係(呂政豪、E711)	實務教學及觀摩：桶盤地質公園巡禮	自由活動
Day 3 李明儒 呂政豪	實務教學及觀摩：西嶼小池角石滬群巡滬與體驗、西嶼大菓葉柱狀玄武岩巡禮	實務教學及觀摩：西嶼小池角石滬群巡滬與體驗、西嶼大菓葉柱狀玄武岩巡禮	自由活動
Day 4 李明儒 呂政豪	實務教學及觀摩：北寮地質公園參訪與潮間帶石滬巡禮，體驗體驗摩西分海	實務教學及觀摩：北寮地質公園參訪與潮間帶石滬巡禮，體驗體驗摩西分海	自由活動
Day 5 李明儒 呂政豪	課堂：小門地質公園與傳統漁村參訪	課堂分組報告：石滬文化的世界性分佈及展望、地質公園推動(李明儒、呂政豪、E711)	成果發表 聯歡晚會 暨結業式
Day 6	離校、退宿(可申請續住隔日中午)		

【附件 18】海洋特色通識課程—「服務學習與工作假期」課程資訊

服務學習與工作假期			
授課教師：謝東宏、林寶安			
<p>本課程之目的在：</p> <p>(1)使學生瞭解服務學習之內涵，並從個人及團隊成員間之具體經驗出發，進行反思性觀察。</p> <p>(2)再者，結合澎湖地區特有之人、文、史、地，進行服務方案的評估規劃與執行，引導學生實踐各項知能。</p> <p>(3)最後引導學生回顧及重新整理其學習經歷，使學生有一完整之服務學習參與歷程。</p> <p>教學目標：</p> <p>(1)認知方面：瞭解服務學習之經驗學習圈的內涵與運用。</p> <p>(2)情意方面：透過反思性觀察及同理心訓練，提高主動察覺他人需求的敏銳度。</p> <p>(3)技能方面：運用人際溝通技巧及團體動力學於服務學習方案之執行。</p> <p>教學方式：講堂授課(自編講義搭配影片欣賞)；校外教學(進入澎湖豐富的在地資源)</p>			
	上午	下午	晚上
Day 1	報到入宿		始業式暨課程介紹
Day 2 謝東宏	課堂： 導論：服務學習與生涯發展 準備：服學小組團隊價值默契建立 (實驗大樓會議室)	校外服務：南寮村社區營造-魚灶、古厝、修菜宅	自由活動
Day 3 謝東宏	課堂： 準備：問題界定與當事人需求分析 準備：行動規劃與預期效益 (實驗大樓會議室)	校外服務：山水村：老人照護、濕地保育	自由活動
Day 4 謝東宏	課堂： 行動：活動執行與行事管理 行動：人際溝通與互動(實驗大樓會議室)	校外服務：二崁村海岸巡守、保育、淨灘	自由活動
Day 5 謝東宏	課堂：	課堂：山水、風櫃國	成果發表

林寶安	反思：執行歷程之回顧與展望、個人及團體回饋(實驗大樓會議室)	小課輔	聯歡晚會 暨結業式
Day 6	離校、退宿（可申請續住隔日中午）		

【附件 19】海洋特色通識課程—「環境資源深度體驗」課程資訊

環境資源深度體驗			
授課教師：方祥權、洪國雄			
<p>本課程之目的在：</p> <p>(1)認知方面：環境教育內涵包括環境教育基本原理及相關環境主題。</p> <p>(2)情意方面：協助學生建立符合環境倫理的價值觀並採取負責任的環境行為。</p> <p>(3)技能方面：從實際問題調查研究，對環境問題有正確認識，使教學內容生活化。</p>			
教學方式：講堂授課(自編講義搭配影片欣賞)；校外教學(進入澎湖豐富的在地資源)			
	上午	下午	晚上
Day 1	報到入宿		始業式暨課程介紹
Day 2 方祥權	課堂：環境正義給我的 10 堂課-1(教學大樓 E702)	實務教學及觀摩：海水淡化廠	自由活動
Day 3 方祥權	課堂：環境正義給我的 10 堂課-2(教學大樓 E702)	課堂：環境正義給我的 10 堂課-2(教學大樓 E702)	自由活動
Day 4 洪國雄	實務教學及觀摩：吉貝石滬文化館環境教育設施場所參訪、潮間帶環境教育體驗	實務教學及觀摩：吉貝石滬文化館環境教育設施場所參訪、潮間帶環境教育體驗	自由活動
Day 5 洪國雄	實務教學及觀摩：青螺濕地參訪	課堂：環境教育體驗/分組報告：環境教育體驗感受與生活上推動之實施	成果發表聯歡晚會暨結業式
Day 6	離校、退宿(可申請續住隔日中午)		



國立澎湖科技大學

# 2018 SUMMER 夏日 SCHOOL 大學



## 海洋特色通識課程

報名網址：<http://summer.npu.edu.tw/>



報名日期

# 5.28-6.28



自然科學、人文藝術、社會科學

海浪、貝殼、沙灘

在碧海藍天的環境裡

悠遊自在的深度學習

今年夏天

是我們的第七回

在澎湖小島上

在國立澎湖科技大學

用熱血

寫下美好回憶

### 招生對象

全國大專校院及  
高中職學生

### 連絡人

國立澎湖科技大學  
教學資源中心

06-9264115

#1116 · #1152

謝小姐

鄭小姐

### 課程時間&內容

#### 【第一梯次】

時間：107年7月16日~20日

內容：Surfing in English (衝浪英文)

#### 【第三梯次】

時間：107年7月23日~27日

內容：揭開小島的面紗—

澎湖責任旅遊深度探索

# 國立澎湖科技大學

## 夏日大學「海洋特色通識課程」計畫書

### 壹、計畫依據

教育部「107 年度高等教育深耕計畫」。

### 貳、計畫目的

本校結合各領域專業師資，運用澎湖在地豐沛的海洋、潮汐、地形、歷史、人文與觀光休閒資源，開設本項具有海洋特色之夏日大學通識課程。其目的在讓教室內的知識講述，可以更充分運用在地資源，搭配實務實地之操作，以提升學生之學習成效。如此，既可鼓勵學生利用暑期進行課程學習，引導學生進入兼具知性與休閒、娛樂活動的澎湖深度探索，並能達成推廣本校特色課程之功。

### 參、計畫執行單位

一、計畫主辦單位：國立澎湖科技大學教務處

二、計畫承辦單位：國立澎湖科技大學通識教育中心、教務處教學資源中心

三、召集人：翁進坪校長

副召集人：黃國光教務長

執行長：通識教育中心蔡明惠主任

副執行長：教學資源中心姚永正主任

承辦人：謝嘉華小姐 06-9264115#1116

## 肆、課程規劃與收費

### ◆課程名稱：(1)Surfing in English(衝浪英文)

(2)揭開小島的面紗：澎湖責任旅遊深度探索 共二門。

### ◆學分：本次二門課程，均為2學分之通識課程，授課36小時；通過課程要求之學生，本校將授予2學分通識課程之正式證明。

第一梯次課程表						
	7/16(一)	7/17(二)	7/18(三)	7/19(四)	7/20(五)	7/21(六)
08:10-12:00	報到	課程/實作	課程/實作	課程/實作	課程/實作	離校、退宿
13:30-17:20	入宿	課程/實作	課程/實作	課程/實作	課程/實作	(可申請續
19:00-21:00	始業式	自由活動	自由活動	自由活動	聯歡晚會 暨結業式	住至 7/22 中 午)
開設課程						
課程名稱				開課教師		
Surfing in English(衝浪英文)				洪芙蓉(Chris Hung)、Terence Leite、Michael Cosby、Flame Simcox		

第二梯次課程表						
	7/23(一)	7/24(二)	7/25(三)	7/26(四)	7/27(五)	7/28(六)
08:10-12:00	報到	課程/實作	課程/實作	課程/實作	課程/實作	離校、退宿 (可申請 續住至 7/29 中午)
13:30-17:20	入宿	課程/實作	課程/實作	課程/實作	課程/實作	
19:00-21:00	始業式	自由活動	自由活動	自由活動	聯歡晚會 暨結業式	
開設課程						
課程名稱				開課教師		
揭開小島的面紗：澎湖責任旅遊深度探索				胡俊傑、楊倩姿		

### ◆課程收費：

1. 本夏日大學為本校於暑期特別開設之通識課程，因此有興趣選課之學員需繳交學費，並負擔各特色課程因規劃校外教學所需之交通（含租車及船票）、器材、保險、門票、水、電、網路、T恤、結業式晚會等額外費用，以及課程進行期間住宿本校宿舍之費用。
2. 本校為大力推動本夏日大學「海洋特色通識課程」計畫，特別補助支應本計畫相關經費支出。
3. 各課程依據前述各項支出標準，並且計入本校補助款後，學生報名費如

下表：

課程名稱	費用(元)
Surfing in English(衝浪英文)	6,500
揭開小島的面紗：澎湖責任旅遊深度探索	6,500

備註：學生得申請延長住宿最多 1 日，需額外繳費，費用以每日 300 元計。

4. 為擴大社會參與對象及推廣本校特色課程，開放每課程最高 10 個名額給社會人士報名參加，另本計畫係由教育部高等教育深耕計畫補助部份經費，故學生收費為 6,500 元，社會人士收費則維持成本價 9,000 元，若不住宿可退費 1,500 元。
5. 另相關優惠如下(除社會人士外)：
  - (1) 凡今年錄取本校之高中、職學生，可於開學後憑註冊繳費單，向本中心申請學費減免（只需繳交住宿、水電費、T 恤、結業式晚會等費用 3,500 元）及辦理退費。
  - (2) 2 人一同報名可打 9 折、4 人一同報名打 85 折。

## 伍、招生報名事宜

- 一、招生對象：非本校之全國大專校院學生及全國高中、職學生、社會人士(限額)。
- 二、報名方式：於本校夏日大學網頁（<http://summer.npu.edu.tw/>）線上報名。
- 三、報名時間：107 年 5 月 28 日(一)上午 8 時起，至 6 月 28 日(四)午夜 12 時止。
- 四、選課原則：每人每梯次以一門課為限。
- 五、招生數：各班課程招收人數為 20~30 人。
- 六、報名原則：各班招生 30 人至多報名至 60 人，報名順序 1-30 名為安全名單，31-60 名為候補名單，社會人士每梯次課程最高限定 10 名。
- 七、繳費：①通知繳費：報名完成後，本校將通知繳費方式與期限等相關事宜。②學生需至郵局購買足額郵政匯票繳交所選修課程之總費用（抬頭：國立澎湖科技大學），並以限時報值掛號郵寄下列地址：澎湖縣馬公市六合路 300 號 國立澎湖科技大學教學資源中心 謝嘉華小姐收。③接獲繳費通知之學員未於規定期限內完成繳費者，將視同自行放棄修課權利。
- 八、錄取公告：確認完成繳費者為本課程正式學員，本校將於 6 月 15 日開始陸續於夏日大學網頁（<http://summer.npu.edu.tw/>）公告錄取名單。
- 九、重要注意事項：①若所屬學校課程可抵本通識課程，請學員修課時攜帶校

際選課申請表至本校辦理跨校選課。②本課程有相當高比例之戶外活動課程設計，對於行動有特別需要輔助者，尤其是身心障礙者，礙於本計畫活動中並無相關專業人員得以提供專業且必要之協助，唯恐影響該等學員安全與學習成效，因此恕無法接受報名或錄取。

## 陸、學員事務安排事宜

- 一、學員住宿者，需自備寢具。
- 二、報到日、離校日交通接送：以本校夏日大學網頁公告內容為準。
- 三、課程期間，所有學員一律加保意外險。
- 四、課程期間進行戶外教學、實地觀摩與操作時，請學員確實聽從課程老師與助教之引導，以維護安全。
- 五、學員於課餘時間可自由活動，惟請自行注意安全。
- 六、授課方式：課堂解說、實地觀摩與操作。
- 七、校外觀摩交通：租賃縣政府公車處公車或其他車輛。

## 柒、課程介紹

課程名稱：Surfing in English (衝浪英文)						
授課教師：洪芙蓉(Chris Hung)、Terence Leite、Michael Cosby、Flame Simcox						
本課程之目的在： <ol style="list-style-type: none"> <li>1.為加強英語學習能力及溝通技巧並推廣澎湖風行的衝浪活動並認識海洋生態。</li> <li>2.本課程為部分全英語授課，由外國老師與中籍老師聯合授課。</li> <li>3.本課程因配合潮汐之海上活動校外教學，時間上或有變動。</li> </ol>						
教學方式：講堂授課（自編講義搭配影片欣賞）；校外教學（進入澎湖豐富的在地資源）						
	7/16(一)	7/17(二) 洪芙蓉老師 外籍老師	7/18(三) 洪芙蓉老師 外籍老師	7/19(四) 洪芙蓉老師 外籍老師	7/20(五) 洪芙蓉老師 外籍老師	7/21(六)
上午 8:10   12:00	報到 入宿	課堂解說： 衝浪板操作練習	課堂解說： 有氧韻律及預防受傷	(配合潮汐時間暫定) 校外教學： 地點：山水衝浪板操作練習	(配合潮汐時間暫定) 校外教學： 地點：山水衝浪板操作練習	離校、退宿 (可申請續住至7/21中午)
下午 13:30   17:20		課堂解說： 英語會話及溝通技巧及影片教學	課堂解說： 英語會話及溝通技巧及影片教學	課堂解說： 英語會話及溝通技巧及影片教學	課堂解說： 英語會話及溝通技巧及影片教學	
晚上 19:00   21:00	始業式 暨 課程介紹	自由活動	自由活動	自由活動	成果發表 聯觀晚會 暨 結業式	

## 揭開小島的面紗：澎湖責任旅遊深度探索

授課教師：胡俊傑、楊倩姿 (elvayang@gms.npu.edu.tw)

本課程之目的在：

- (1) 認知方面：能進一步去瞭解目前澎湖在地文化及更貼近澎湖在地。
- (2) 情意方面：藉由深度遊，貼近澎湖當地的風俗民情，與當地居民做更進一步的互動。
- (3) 技能方面：增長自身解說能力技巧，並能去傳遞各景點、商品及文化所代表之涵意。並透過戶外走透透，了解澎湖那不為人知的在地風情(菊島之情)。

教學方式：講堂授課（自編講義搭配影片介紹）；校外教學（進入澎湖豐富的在地資源）

	7/23(一)	7/24(二) 胡俊傑老師 楊倩姿老師	7/25(三) 胡俊傑老師 楊倩姿老師	7/26(四) 胡俊傑老師 楊倩姿老師	7/27(五) 胡俊傑老師 楊倩姿老師	7/28(六)
上午 8:10   12:00	報到 入宿	課堂解說：澎湖五鄉一市歷史介紹，及代表之故事 (E711 教室)	課堂解說：澎湖生態環境解說及討海人的生活 (E711 教室)	課堂解說：澎湖採點走透透，知名觀光景點與風景區的介紹及相關歷史 (E711 教室)	課堂解說：澎湖風俗民情講解，了解各食物、古玩所代表的意涵 (E711 教室) 嵵裡沙灘	離校、退宿（可申請續住至 7/29 中午）
下午 13:30   17:20		校外教學： (文化之旅) 澎湖天后宮 陰陽堂 眷村 觀音亭(看夕陽) <u>註：騎腳踏車</u>	校外教學： (生態/漁村之旅) 南寮 休閒漁業 淨灘 講古	校外教學： (地質/聚落之旅) 小門鯨魚洞 二崁古厝 大菓葉柱狀玄武岩	校外教學： (回饋/特色/習俗之旅) 舢舨片龜 傳香 大目船 採花生	
晚上 19:00   21:00	始業式 暨 課程介紹	自由活動	自由活動	自由活動	成果發表 聯歡晚會 暨 結業式	