檔　　號:
保存年限:

國立臺南生活美學館 函

地址：台南市70062中西區中華西路二段34號
聯絡人：杜麗文
電話：06-2984990 分機 6024
傳真：06-2984968
信箱：tlw@mail.tncsec.gov.tw

受文者：南臺學校財團法人南臺科技大學

發文日期：中華民國109年10月16日
發文字號：南美推字第1093001144號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明三（109D000766_109D2000319-01.jpg、109D000766_109D2000320-01.jpg、109D000766_109D2000321-01.jpg）

主旨：本館109年創意劇演實驗計畫於11月20日至22日辦理「自助咖啡館」、「我們的神奇飛毯」演出活動，敬請協助宣傳週知，至紉公誼，無任感荷。

說明：

一、「自助咖啡館」描述人們在生活中面對各種難題，也在難題中找尋自己，同時邀請每場觀眾投票決定劇情走向。演出場次：11月20日(週五)19:30、11月21日(週六)14:30、19:30，地點：臺南生活美學館演藝廳，購票網址https://reurl.cc/Grp24v。

二、「我們的神奇飛毯」結合運動與時事創作之幽默小品，並有演後座談與觀眾交流。演出場次：11月22日(週日)14:00、16:00，地點：臺南生活美學館4樓舞蹈教室(線上預約https://reurl.cc/OqrNK3、免費入場)。全程參與演出及座談可提供公教人員終身學習時數或文化志工研習時數1.5小時。

三、活動宣傳圖檔詳如附件。

正本：臺南市政府文化局、臺南市政府教育局、臺南市各大學院校、臺南市各高中職校
副本：本館推廣輔導組 電子公文交換章 2020/10/16 12:28:56

裝 訂 線

15

109 年創意劇演實驗計畫

野草製作
iá - tsháu

自助咖啡館

導演 / 舞臺設計｜林惠兒
導助｜王薏涵、 吳怡亭
編劇 / 執行製作｜王薏涵
演員｜鄭鈞澤、 吳怡亭、 盧鈺婷、 蘇逸夫、 林群哲
舞臺監督 / 燈光設計｜李佳璘
服裝設計｜吳怡亭
文宣設計｜野草製作

票價：300 元

11 / 20（五）19:30
11 / 21（六）14:30、19:30

國立臺南生活美學館演藝廳

主辦單位：國立臺南生活美學館 National Tainan Living Art Center
演出團隊：野草製作
特別感謝：影學新劇場 阿樂福 光譯

2020創意劇演實驗計畫

我的神奇飛毯

magic carpet

荒謬 荒誕 荒唐

這個世界到底怎麼了??

2020/11/22 sun.

有一名男高個和一名女矮子，他們在空蕩的舞蹈教室等候老師來上瑜珈課，卻等了一節課都沒有人來，還發現運動中心的人也比往常少了許多…在疫情的籠罩之下，女矮子昏倒了，男高個向Siri尋求協助，卻發現情況越來越糟…

演出時間　2020年11月22日

共同創作者(編劇導演) / 劉淑娟　蕭景馨

更多演出相關資訊可點入
我若就此睡去粉絲專頁
https://www.facebook.com/Slumber2013

表演者 /

劉淑娟

蕭景馨

音樂設計 / 謝賢德
音樂執行 / 虞　淮
平面設計 / 廖若涵

2020創意劇演實驗計畫

magic carpet

我們的神奇飛毯

共同創作者/表演者 劉淑娟

現為劇場表演創作者，專業演員。

最新作品

2020《聽她娓娓道來–茉莉花新北走走》
獨立製作巡迴新北市三地9場。

2019 再一次拒絕長大劇團製作
《明白歌：走唱白色記憶未竟的故人事與未來歌》–榮獲第十八屆台新藝術獎年度大獎; 莫比斯圓環創作公社 ***Creative lab 7*** 入選創作作品《茉莉花》。

2009 年至今參與金枝演社劇團
「金枝走演美麗台灣」鄉鎮巡迴演出，已逾240場次。歷年參與金枝演社劇團《祭特洛伊》《伊底帕斯》《整人王–新編邱罔舍》《歡喜就好》《可愛冤仇人》《浮浪貢開花》系列作品。

共同創作者/表演者 蕭景馨

現就讀台北藝術大學
劇場藝術創作研究所導演組。
現為劇場演員、導演、戲劇教育工作者。

最新作品

2020 朱宗慶打擊樂團－JPG擊樂實驗室
《潘朵拉幻象》擔任導演；桃園鐵玫瑰藝術節 X 狂想劇場《單向封鎖》擔任演員。

2019 EX-亞洲劇團《島－2019國家實驗劇場》桃園鐵玫瑰藝術節 X 狂想劇場《非常上訴》莫比斯圓環創作公社 ***Creative lab 7*** 入選創作《田園風光出售中》

歷年作品

國家兩廳院國際共製－
狄奧多羅斯．特爾左布勒斯《葉瑪》
台灣國際藝術節及加拿大藝術節巡演
－無垢舞蹈劇場《潮》
金枝演社《祭特洛伊》《伊底帕斯王》
優人神鼓《黃金鄉》
黑眼睛跨劇團《夜長夢多》

音樂設計 謝賢德

現就讀國立交通大學音樂研究所
主修電子音樂創作。

近年在國際電子音樂創作比賽上屢獲佳績，2019年榮獲第16屆北京國際電子音樂作曲比賽A、B組二等獎，獲選2019國際電腦音樂研討會(ICMC)、紐約國際電子音樂節(NYCEMF)之音樂會代表作品。2017年參加臺灣國際打擊樂大賽四重奏組第一名，2013年參加國際比利時木琴大賽入選總決賽。曾任朱宗慶打擊樂團二團員，並隨樂團在世界各地巡迴演出超過50 餘場。

參與演出及座談會活動
提供公教人員終身學習時數
1.5小時

參與演出及座談會活動
提供文化志工研習時數
1.5小時

| 演出時間 |
2020
11/22 (日) **sun.**
14:00 以及 **16:00**
兩場皆含有演後座談會

| 演出地點 |
國立臺南生活美學館四樓舞蹈教室
地址 | 台南市中西區中華西路二段34號

| 票價 |
free 免費入場
請預先登記表單以利入場

主辦單位 | 國立臺南生活美學館　**指導贊助單位** | 臺南市政府文化局　**演出團隊** | 劉淑娟獨立發表

廣告